



FILIPINO

Grade 10

**Three-Term Budget Of Work (BOW)
for Learning Competencies**

FILIPINO Baitang 10

Three-Term Budget Of Work For Learning Competencies

Unang Termino	
Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – El Filibusterismo para sa pagtatamo ng kaunlaran at pagtugon sa pandaigdigang pakikipag-ugnayan at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.
Pamantayan sa Pagganap	Nakabubuo ng documentary film ng El Filibusterismo na naipakikita ang kaunlaran sa usaping panlipunan na isinasaalang-alang ang elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.
Subdomain	Kasanayang Pampagkatuto
Pag-unawa at Pagsusuri sa mga Tekstong Nasusulat	Naiisa-isa ang mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng Obra Maestra – El Filibusterismo. Nasusuri ang mga detalye ng tekstong pampanitikan para sa kritikal na pag-unawa. • Obra Maestra – El Filibusterismo: ○ Pag-aalay sa El Filibusterismo ○ Ang GOMBURZA ○ Mga Tauhan ○ Pagbabalik-tanaw sa Noli Me Tangere (mahahalagang pangyayari na iniuugnay sa El Filibusterismo) ○ Kabanata 1-10

	○ Kabanata 11-18 ○ Kabanata 19-25 ○ Kabanata 26-32 ○ Kabanata 33-39 (a) Natutukoy ang mahahalagang elemento (tauhan, tagpuan, banghay na tuon sa tunggalian) at detalye sa El Filibusterismo. (b) Naipaliliwanag ang banghay (gaya ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari; pagyuyugto ng mga pangyayari (foreshadowing), pagkakahanay ng mga pangyayari (parallelism and simultaneity), at pagbabalik-tanaw sa mga pangyayari (in medias res), mensahe, pahiwatig at kaisipan sa El Filibusterismo. (c) Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng El Filibusterismo batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao. (d) Nasusuri ang mahalagang pangyayari ng teksto (tuluyan) batay sa konteksto ng panahon, lunan at may-akda. (e) Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika sa El Filibusterismo. (f) Nakapaghahambing ng mga tekstong hawig sa El Filibusterismo at iba pang nobelang panlipunan na nasusulat sa Pilipinas at sa ibang bansa.
Pag-unawa at Pagsusuri ng mga Tekstong Biswal	Nasusuri ang mga tekstong biswal na makikita sa El Filibusterismo: ● mga teknikal na biswal (laki, espasyo, kulay, linya, anyo at imahen) ● estereotipo (uri, kasarian, edad, etnisidad, pangkat, antas ng pamumuhay, diaspora, at PWD) ○ Pabalat ng El Filibusterismo at komiks nito ○ Bapor Tabo ○ Larawan ng sistemang reduccion ○ Kubyerta ○ Serbesa at tubig ○ Buwayang nag-aanyong demonyo ○ Lupang ari-arian ○ Lupa (nakabusal sa bibig ng bagong magsasaka)

	○ Agnos/relikaryo/laket ○ Rebolber ○ Pasko/kapaskuhan ○ Gubat ng mga Ibarra ○ Ulo ni Imuthis ○ Riles ○ Apyan ○ Kayamanan ni Kapitan Tiago ○ Paskil ○ Lason ○ Kayamanan ni Simoun ○ Karagatang Pasipiko (a) Naipaliliwanag ang kahulugan ng tekstong biswal sa Obra Maestra- El Filibusterismo. (b) Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng Obra Maestra- El Filibusterismo.
Paglikha at Presentasyon ng Tekstong Multimodal	Nakabubuo ng documentary film tungkol sa pag-unlad ng isang usaping panlipunan na maiuugnay sa El Filibusterismo: (a) Nakapipili ng tiyak na bahagi ng El Filibusterismo (b) Nakabubuo ng plano sa paglikha ng documentary film at burador (c) Nakakukuha ng mga videos ng mga gaganap (d) Nalalapatan ng mga sound effects na kailangan sa video (e) Nailalapat ang iba pang elementong multimodal (f) Nairerebisa ang nabuong documentary film Naibabahagi ang nilikhang tekstong multimodal (documentary film) sa napiling platform na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.

** Pangkatin (i-cluster) ang mga kasanayang pampagkatuto mula sa iba't ibang subdomeyn sa pagdidisenyo ng lingguhang aralin, batay sa pangangailangan at kakayahan ng mga mag-aaral.*

Ikalawang Termino	
Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan (sa Kontemporaneong Panahon/Makabagong Panahon), impormasyonal, akademiko para sa pagtatamo ng kaunlaran at pagtugon sa pandaigdigang pakikipag-ugnayan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.
Pamantayan sa Pagganap	Nakabubuo ng isang grapikong representasyon mula sa sarbey na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.
Subdomain	Kasanayang Pampagkatuto
Pag-unawa at Pagsusuri sa mga Tekstong Nasusulat	Naiisa-isa ang mahahalagang pangyayari sa kaligirang pangkasaysayan ng tekstong pampanitikan sa Kontemporaneong Panahon/ Makabagong Panahon. Nasusuri ang mga detalye ng tekstong pampanitikan para sa kritikal na pag-unawa. • Mga Akda sa Kontemporaneong Panahon / Makabagong Panahon: ○ Tula ○ Tuluyan (a) Natutukoy ang mahahalagang elemento (persona, sukat at tugma, talinghaga at estilo) at detalye (paksa, nilalaman at kaisipan) ng tula. (b) Naipaliliwanag ang nakapaloob na pahiwatig, simbolo, talinghaga, at larawang- diwa/ imahen sa tula. (c) Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (sukat, tono, tugma, at talinghaga) ng tula. (d) Natutukoy ang mahahalagang elemento (tauhan, tagpuan, banghay na

	tuon sa tunggalian) at detalye sa tuluyan. (e) Naipaliliwanag ang banghay (gaya ng pagkakasunod-sunod ng pangyayari; pagyuyugto ng mga pangyayari (<i>foreshadowing</i>), pagkakahanay ng mga pangyayari (<i>parallelism and simultaneity</i>), at pagbabalik-tanaw sa mga pangyayari (<i>in medias res</i>), mensahe, pahiwatig at kaisipan sa binasang tuluyan. (f) Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (bisa ng salita, pahiwatig, idyomatikong pahayag, estilo) ng tuluyan. (g) Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng tula at/o tuluyan batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao. (h) Nasusuri ang mahahalagang pangyayari sa tula at/o tuluyan batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may-akda. (i) Nasusuri ang kultural na elemento (simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa tula at/o tuluyan batay sa konteksto ng panahon.
	Nauunawaan ang mahahalagang impormasyon sa isang pananaliksik: • Kahulugan ng pananaliksik • Mga mananaliksik • Etika ng pananaliksik (plagiarism)
Pag-unawa at Pagsusuri ng mga Tekstong Biswal	Nasusuri ang mga tekstong biswal batay sa mga elemento: • mga teknikal na biswal (laki, espasyo, kulay, linya, anyo at imahen) • estereotipo (uri, kasarian, edad, etnisidad, pangkat, antas ng pamumuhay, diaspora at PWD) ◦ Mga elemento ng tekstong biswal na mga grapiko, balangkas, at tsart mula sa sarbey: (a) Naipaliliwanag ang mga elemento ng tekstong biswal (b) Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng teksto (akademiko)

Paglikha at Presentasyon ng Tekstong Multimodal	Nakabubuo ng biswal na representasyon mula sa isang sarbey: (a) Nakapipili ng paksa (b) Nababalangkas ang mga nakalap na impormasyon (c) Nakabubuo ng burador (d) Nailalapat ang biswal at multimodal na mga elemento Naibabahagi ang biswal na representasyon mula sa isang sarbey sa napiling platform na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.
--	--

** Pangkatin (i-cluster) ang mga kasanayang pampagkatuto mula sa iba't ibang subdomeyn sa pagdidisenyo ng lingguhang aralin, batay sa pangangailangan at kakayahan ng mga mag-aaral.*

Ikatlong Termino	
Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, pagtataya sa realidad at pagsasaalang-alang sa mekaniks sa pag-alam sa batayang kaalaman sa tekstong akademiko upang makatugon sa pandaigdigang pakikipag-ugnayan bilang isang makabayang Pilipino.
Pamantayan sa Pagganap	Nakabubuo ng isang konseptuwal na balangkas at poster presentation ng panukalang pananaliksik na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.
Subdomain	Kasanayang Pampagkatuto
Pag-unawa at Pagsusuri sa mga Tekstong Nasusulat	Natutukoy ang kahalagahan ng impormasyon, mensahe, at detalye sa kritikal na pagtingin sa isang komunidad (tulad ng paaralan, barangay, lokal na pamahalaan). • Mga Kasanayan sa Pananaliksik: ○ Pangangalap ng mga mapagkakatiwalaang sanggunian ○ Pagtukoy sa katotohanan at opinyon ○ Pagsusuri sa mapagkakatiwalaang sanggunian at kredibilidad ng may-akda ○ Pagtukoy sa pangunahin at pangalawang sanggunian ○ Paggamit ng mga angkop na terminolohiya o salita Nasusuri ang isang abstrak ng pananaliksik: (a) Naiisa-isa ang mga posibleng paksa para sa panukalang pananaliksik (b) Natutukoy ang layunin, pamamaraan, resulta at kongklusyon ng isang abstrak (c) Nakabubuo ng sintesis sa mga nabasang abstrak Nakabubuo ng panukalang pananaliksik batay sa layunin at target na mambabasa.
Pag-unawa at Pagsusuri ng mga Tekstong Biswal	Nasusuri ang mga tekstong biswal batay sa mga elemento: • mga teknikal na biswal (laki, espasyo, kulay, linya, anyo at imahen)

	• estereotipo (uri, kasarian, edad, etnisidad, pangkat, antas ng pamumuhay, diaspora, at PWD) ◦ Elemento ng tekstong biswal na konseptuwal na balangkas at paradigma flowchart: (a) Naipaliliwanag ang mga elemento ng tekstong biswal (b) Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng teksto (akademiko)
Paglikha at Presentasyon ng Tekstong Multimodal	Nakabubuo ng isang konseptuwal na balangkas na nagpapakita ng kahalagahan ng mapagkakatiwalaang mga sanggunian: (a) Nasusuri ang pagkamakatotohanan ng mga mapagkukunang sanggunian (b) Natutukoy ang mga paksa, tema, at <i>gaps</i> (c) Nakabubuo ng konseptuwal na balangkas sa pamamagitan ng dayagram Nakabubuo ng isang <i>poster presentation</i> ng isang panukalang pananaliksik tungkol sa isang napapanahong usapin/paksa upang makatugon sa pandaigdigang pakikipag-ugnayan bilang isang makabayang Pilipino: (a) Nakapipili ng paksa ng pananaliksik (b) Nakapagsasagawa ng paunang pananaliksik (c) Nakapagbabalangkas ng bahagi ng panukalang pananaliksik (layunin, pamaraan, inaasahang bunga at iba pa) (d) Nakasusulat ng burador ng <i>poster presentation</i> (e) Narerebisa ang <i>poster presentation</i> (f) Nakabubuo ng balangkas ng panukalang pananaliksik sa pamamagitan ng <i>flowchart</i> Naibabahagi ang konseptuwal na balangkas at <i>poster presentation</i> ng panukalang pananaliksik sa napiling <i>platform</i> na isinasaalang-alang ang kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan.

* Pangkatin (*i-cluster*) ang mga kasanayang pampagkatuto mula sa iba't ibang subdomeyn sa pagdidisenyo ng lingguhang aralin, batay sa pangangailangan at kakayahan ng mga mag-aaral.

