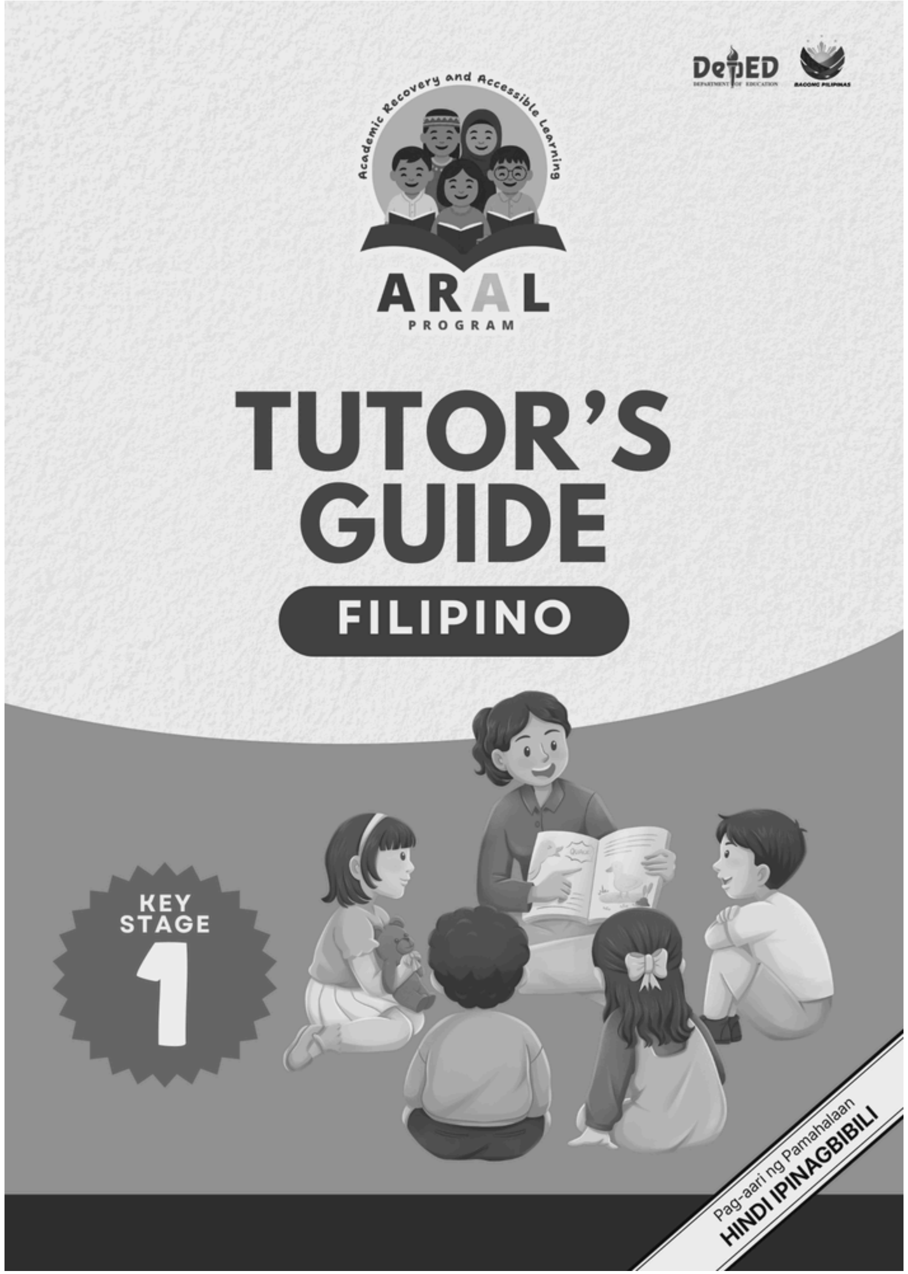
ARAL PROGRAM

TUTOR'S GUIDE

FILIPINO

KEY STAGE 1

Pag-aari ng Pamahalaan
HINDI IPINAGBIBILI



ARAL-Reading Tutor's Guide
Key Stage 1

This material is solely for tutors' use in the Academic Recovery and Accessible Learning (ARAL) Program. It is designed to support the delivery of curriculum content, standards, and lesson objectives.

Any unauthorized reproduction, distribution, modification, or utilization of this material without written permission from the Department of Education may result in appropriate legal action and disciplinary measures.

Fair Use Notice: Certain copyrighted materials included in this resource are used solely for educational purposes in accordance with the fair use provisions under Section 185 of the Intellectual Property Code of the Philippines (Republic Act No. 8293, as amended). All rights remain with their respective copyright owners. Any use of these materials beyond teaching under the ARAL Program, including reproduction, distribution, adaptation, or other forms of exploitation, may require prior permission from the respective copyright owners.

Every care has been taken to ensure the accuracy of the information provided in this material. For inquiries or feedback, please call the Office of the Director of the Bureau of Learning Resources via telephone numbers (02) 8634-1072 and 8631-6922 or send an email to blr.od@deped.gov.ph.

Published by the Department of Education
Secretary: Sonny M. Angara
Undersecretary: Carmela C. Oracion

Department of Education – Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)
Office Address: Ground Floor, Bonifacio Building, DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600
Telefax: (02) 8634-1054; 8634-1072; 8631-4985
Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph; blr.lrpd@deped.gov.ph

Key Pedagogical Approaches and Practices in ARAL-Reading

Translanguaging

The strategic use of a learner's home language alongside Filipino or English enhances comprehension and makes reading instruction more accessible. In the intervention process, tutors can employ translanguaging by:

1. Allowing learners to express ideas in their first language before transitioning to the target language.
2. Using bilingual texts or glossaries to bridge understanding.
3. Encouraging peer discussions in the home language before summarizing key points in Filipino or English.
4. Translating complex words or ideas to ensure clarity, then reinforcing them in the target language.

This approach fosters confidence in learners, reduces cognitive overload, and enhances comprehension while gradually building proficiency in reading Filipino or English texts.

Socio-Emotional Learning

ARAL-Reading must not only focus on addressing reading challenges but also foster a supportive and encouraging environment for the learners.

Therefore, it is expected that tutors in this program shall convey the following:

1. Acknowledge Strengths and Celebrate Successes:
   a. Identify and build on what the learner does well, whether it is decoding, storytelling, or recognizing sight words.
   b. Reinforce progress through verbal encouragement, certificates, or achievement charts.
2. Create a Safe and Supportive Learning Space:
3. Use a warm and patient approach to minimize frustration and anxiety related to reading difficulties.
4. Allow learners to express their thoughts and feelings about their reading journey.
5. Encourage a Growth Mindset:
6. Emphasize that reading is a skill that improves with effort and practice.
7. Normalize mistakes as part of the learning process.

Strength-Based

Instead of solely focusing on weaknesses, the intervention should also capitalize on learners' strengths to boost their confidence and motivation. This can be done by:

1. Assigning reading tasks based on learners' interests and existing knowledge.
2. Encouraging learners to teach peers a skill they excel at (e.g., recognizing certain letter sounds or fluency in oral reading).
3. Allowing learners to choose some of their reading materials, giving them a sense of ownership over their learning process.
4. Recognizing learners' progress and effort, regardless of how small, to foster motivation and perseverance.

Guide for Tutors in Addressing Reading Profiles Across the Big 6 of Reading

This annex provides simple, practical, and step-by-step guidance for tutors implementing the ARAL-Reading Program. It aligns with the learners' Reading Profile (Frustration, Instructional, and Independent levels) based on Phil-IRI results, and supports progression in each of the Big 6 domains: Oral Language, Phonological Awareness, Phonics, Fluency, Vocabulary, and Comprehension.

Before You Start

- Always refer to the learner's Reading Profile (Low Emerging, High Emerging, Developing, Transitioning, or Reading at Grade Level).
- Consult the learner's assessment results from the CRLA, IRA, and Phil-IRI.
- Prepare the reading materials suited to the learner's profile.
- Begin every session by creating a warm, safe, and affirming space.

ORAL LANGUAGE

GOAL: Improve learners' ability to express thoughts, ideas, and feelings clearly and understand oral instructions or stories.

Reading Level	What to Do	What to Do
Low Emerging, High Emerging, and Developing	Learner struggles to answer questions or share ideas; limited vocabulary	Use picture cards, story retelling, sentence starters, and L1 (first language) to build confidence
Transitioning	Learner can answer simple questions and describe pictures with some prompting	Introduce story sequencing, 'WH' questions, and show-and-tell activities
At Grade 3 Level	Learner speaks clearly, gives complete answers, and joins discussions	Encourage storytelling, debates, role-playing, and peer interviews

PHONOLOGICAL AWARENESS

GOAL: Develop the ability to recognize and manipulate sounds in spoken language.

Reading Level	What to Look For	What to Do
Low Emerging, High Emerging, and Developing	Cannot recognize rhymes or syllables; confuses beginning/ending sounds	Use clapping games for syllables, rhyming songs, picture matching, and sound hunts
Transitioning	Can blend/segment some sounds; still inconsistent	Use onset-rime blending (e.g., /c/ + /at/ = cat), sound sorting, and minimal pairs
At Grade 3 Level	Can isolate, blend, and segment most sounds accurately	Challenge with tongue twisters, phoneme manipulation, and nonsense word games

PHONICS

GOAL: Strengthen letter-sound knowledge and decoding skills.

Reading Level	What to Look For	What to Do
Low Emerging, High Emerging, and Developing	Recognizes few letters or sounds; guesses words	Explicitly teach letter-sound relationships, use sandpaper letters, and letter-sound matching
Transitioning	Decodes some CVC words; struggles with blends and digraphs	Use word ladders, build-a-word cards, phonics flip books
At Grade 3 Level	Reads unfamiliar words using phonics patterns	Introduce multisyllabic word decoding, spelling patterns, and word families

FLUENCY

GOAL: Develop accuracy, appropriate speed, and expression in reading.

Reading Level	What to Look For	What to Do
Frustration	Reads slowly, skips words, struggles to decode, lacks expression	Echo reading, paired reading, choral reading, and phrase-cued texts
Instructional	Reads accurately but lacks smoothness or prosody	Timed repeated readings, reader's theater, recording and playback of own reading
Independent	Reads smoothly and expressively	Encourage silent reading with discussion, use varied texts, and increase word per minute goals

VOCABULARY

GOAL: Expand the number of words learners understand and use.

Reading Level	What to Look For	What to Do
Frustration	Understands few words; needs constant explanation	Use pictures with labels, personal word walls, and vocabulary in context (e.g., using visuals)
Instructional	Understands familiar words; needs help with new ones	Teach words in themes (e.g., animals, school), context clue games, and word maps
Independent	Learner can use new words independently	Synonym-antonym tasks, academic vocabulary journals, dictionary games

COMPREHENSION

GOAL: Support learners in understanding what they read (literal to inferential to evaluative).

Reading Level	What to Look For	What to Do
Frustration	Can't answer questions after reading; forgets details	Use guided reading, text-to-self questions, L1 discussion before L2 reading
Instructional	Understands main idea and details with support	Story maps, cause-effect charts, sequencing strips, prediction tasks
Independent	Understands, analyzes, and critiques texts independently	Use higher-order thinking questions, book clubs, reader-response journals

Daily Session Structure for All Profiles

Session	Materials/Activity
Warm-Up / Motivation and Review	Flashcards, phonics games
Main Activity	Reading + Big 6 target.
Practice	Paired reading, worksheets.
Assessment of Learning	Independent work through worksheets or performance task
Reflection	"What did you learn today?"

Reminder for Tutors

- Always integrate translanguaging where needed, especially when explaining new concepts.
- Use socio-emotional strategies like praise, choice, and reflection to boost learner motivation.
- Build from what the learner already knows. Strengths are your starting points.
- Keep sessions multisensory, engaging, and safe for learners to make mistakes.
- Let learners feel success every session—progress, no matter how small, is still progress!
- Remember: You do not need to be perfect. You need to be present, prepared, and patient. Your guidance matters. Keep going!

Notes for conducting Review Sessions (Pagsasanay)

Preparation

- Prepare materials.
- Focus on learners who got low scores in the check-in activities.

Session Proper

Review target letters from the first week to the current week.

- Review each letter. Use the results of the check-in activities to identify letters that learners find most difficult. Focus on these letters.
- Emphasize letter names, sounds, and forms.
- Use flashcards or write letters on the board for visual reference.
- Say out the letter sounds in random order and have learners practice writing the corresponding letters.

Phoneme manipulation review

- Do phoneme manipulation activities using the learners' letter tiles.
- Practice blending sounds to form words and segmenting words into sounds

Word recognition and fluency

- Review previously learned words. Randomly ask each learner for the meaning of each word. They may answer in any language that they know.
- Practice reading words individually, in pairs, or as a group.
- Use fluency drills to improve learner's reading speed and accuracy.

Writing practice

- Provide opportunities for writing practice using the letter tiles.
- Focus on word formation and spelling.

Creative activities

- Engage learners in creative activities such as: making word collages from magazine cutouts, writing as many words as they can that contain the letters already learned, and games involving reading words from a word list.

Focus on learners who need additional support

- Provide additional practice to learners who need further support.
- Pair a more advanced learner with a learner who is lagging behind to work together on activities.

Guidelines for Teaching Learners in ARAL Tutorials

- Be familiar with the Teacher's Guide, the Learner Activity Sheets/Learner's Workbook, and the manipulatives included in the package.
- Read the plan at least a day in advance to ensure that all materials are ready and the session flow is understood.
- Consistently reinforce the core messages presented during the training. Remind learners that each one learn differently and that each one can progress in reading.
- Ensure that when a target letter is presented, its name, sound, and form are emphasized. Allow learners to repeat the activity both as a class and individually.
- Do not skip the presentation part of the lesson, particularly the phoneme manipulation part. This ensures that the children really know the sound of the letters and are not merely memorizing them.
- As the sets progress, loop together the letters learned to make both words and non-words. Make sure that, as learners read them, they are asked to identify unfamiliar words for you to unlock. Provide oral language drills by having students construct sentences orally or create dialogues that utilize these words.
- You may translate an unfamiliar word to the learners' L1 and L2, and then translate back to English.

Teacher-Tutor Conference

The teacher-tutor conference is crucial for sharing feedback about each learner participating in the ARAL Program. This provides an opportunity to exchange observations on how the learner is progressing in both regular classes and the remediation class, and to agree on how to help each learner. It is crucial to involve parents for home support.

Classroom Management Tips

Clear instructions. Repeat instructions twice to ensure understanding. If learners are unable to understand the instructions in English, state the instructions in English first, then translate them into the learners' language, and finally repeat them in English. Unlock unfamiliar English words.

Stay calm and kind. Remember that these learners are facing individual challenges and are struggling. In addition to helping these learners learn to read, you are also contributing to their social and emotional development.

Active engagement. Keep learners engaged through a variety of activities.

- **Positive reinforcement.** Praise and encourage learners for their efforts.
- **Individualized Attention.** Provide support to individual learners especially those who demonstrate learning difficulties.

SEL Strategies for Struggling Learners

This list provides actionable social and emotional learning strategies to support learners facing difficulties with reading. Use it as a reference in the classroom, during tutoring sessions, or at home.

- **Encourage a Growth Mindset.** Emphasize that reading ability grows with effort. Use affirmations like 'Mistakes help your brain grow.'
- **Use Positive Self-Talk.** Promote statements like 'Reading is hard, but I can do it.' Let learners create affirmation cards.
- **Foster a Safe Environment.** Create a space where effort is celebrated. Respond in an encouraging manner to mistakes.
- **Use SEL-themed Books.** Incorporate stories to teach perseverance.
- **Encourage Peer Support and Collaboration.** Pair students with buddies to reduce isolation and build confidence.
- **Teach Emotional Regulation.** Introduce deep breathing, feeling charts, and calm-down corners.
- **Set Goals and Track Progress.** Help children set simpe reading goals and celebrate milestones visually.
- **Strong Adult Relationships.** Have regular check-in sessions and give personalized encouragement.
- **Trauma-Informed Practices.** Be patient, avoid public correction, and maintain consistent routines.
- **Celebrate Identity and Strengths.** Highlight non-reading strengths like art or storytelling.

References

Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2020). Core SEL Competencies. https://casel.org

Stollar, S. (2025). Why Small Groups Work Best for Reading Instruction and Intervention: Part 1 of 2. The Reading Science Academy.

The Reading League. (2023). The Reading Rope: Key Ideas Behind the Metaphor. https://www.thereadingleague.org

Cornwall, G. (2017). Jabari Jumps. Candlewick Press.

Andreae, G., & Parker-Rees, G. (1999). Giraffes Can't Dance. Orchard Books.

Talaan ng Nilalaman

Iskedyul ng mga Sesyon .... **p. 2**
Sesyon 1: Ako si... .... **p. 4**
Sesyon 2: Tayo ay... .... **p. 4**
Sesyon 3: Kanan-Kaliwa .... **p. 5**
Sesyon 4: Pagsasanay sa Pakikinig .... **p. 6**
Sesyon 5: Alpabetong Pilipino .... **p. 7**
Sesyon 6: Titik M .... **p. 8**
Sesyon 7: Titik S .... **p. 9**
Sesyon 8: Titik A .... **p. 10**
Sesyon 9: Pagsasanay (Titik M, S, A at Pagpapantig) .... **p. 12**
Seyon 10: Pagsasanay (Titik M, S, A at Salitandaan) .... **p. 13**
Sesyon 11: Titik Ii .... **p. 14**
Sesyon 12: Titik Oo .... **p. 15**
Sesyon 13: Titik Ee .... **p. 16**
Sesyon 14: Pagsasanay (Titik I, O, at E) .... **p. 17**
Sesyon 15: Check-in #1
Sesyon 16: Titik Bb .... **p. 18**
Sesyon 17: Titik Uu .... **p. 19**
Sesyon 18: Salitandaan (May, Mga) .... **p. 20**
Seyon 19: Pagsasanay (Titik B, U, at Salitandaan) .... **p. 21**
Sesyon 20: Titik Kk at Ll .... **p. 22**
Sesyon 21: Titik Tt at Nn .... **p. 23**
Sesyon 22: Titik Ww at Yy .... **p. 24**
Sesyon 23: Pagsasanay (Titik K, L, T, N, W, at Y) .... **p. 25**
Sesyon 24: Check-in #2
Sesyon 25: Titik Gg at NGng .... **p. 26**
Sesyon 26: Titik Pp at Rr .... **p. 27**
Sesyon 27: Pagsasanay (Titik G, NG, P, at R) .... **p. 28**
Sesyon 28: Titik Dd at Hh .... **p. 29**
Sesyon 29: Kambal-Katinig / Klaster .... **p. 30**
Sesyon 30: Pagsasanay (Titik D, H, at Klaster) .... **p. 31**
Sesyon 31: Check-in #3
Sesyon 32: Titik Cc at Ff .... **p. 32**
Sesyon 33: Titik Ññ, Jj, at Qq .... **p. 33**
Sesyon 34: Titik Vv, Xx, at Zz .... **p. 34**
Sesyon 35: Pagsasanay (Titik C, F, Ñ, J, Q, V, X, at Z) .... **p. 36**
Sesyon 36: Check-in #4
Annex: Gabay sa Progress Check-ins .... **p. 37**
Annex: Notes for the Review Sessions .... **p. 50**
Annex: Teaching Learners in ARAL Tutorials .... **p. 50**

Iskedyul ng mga Sesyon (Filipino)

Linggo	Sesyon	Mga Gawain
1	1	GTKY
	2	Rules and Routines
	3	Kanan-Kaliwa (Direksyon ng Pagbabasa)
	4	Phonemic Awareness
	5	Alpabeto
2	1	M
	2	S
	3	A
	4	Pagsasanay MSA
	5	Pagsasanay MSA
3	1	I
	2	O
	3	E
	4	Pagsasanay - I,O,E

Linggo	Sesyon	Mga Gawain
3		**Teacher-Tutor Conference / Progress Check-in #1 / Paghahanda para sa susunod linggo /**
4	1	B
	2	U
	3	Salitandaan: May at Mga
	4	Pagsasanay - B, U, Salitandaan
	5	**Teacher-Tutor Conference / Tutor Check-ins / Paghahanda para sa susunod linggo**
5	1	T, N
	2	K, L
	3	W, Y
	4	Blending and Decoding Practice
	5	**SDO-led LAC school-wide teacher-tutor conference**
6	1	**Check-in #2**
	2	G, NG

Linggo	Sesyon	Mga Gawain
6	3	P, R
	4	Pagsasanay - G,NG,P,R
	5	**Teacher-Tutor Conference / Tutor Check-ins / Paghahanda para sa susunod linggo**
7	1	D, H
	2	Kambal Katinig / Klaster
	3	Pagsasanay - D, H, Klaster
	4	**Progress Check-in #3**
	5	**Teacher-Tutor Conference / Tutor Check-ins/ Paghahanda para sa susunod linggo**
8	1	C, F
	2	Ñ, J, Q

Linggo	Sesyon	Mga Gawain
8	3	V,X, Z
	4	Pagsasanay - C, F, Ñ, J, Q, V, X, Z
	5	**Progress Check-in #4**

Linggo 1: Sesyon 1-5
SEL at Pre-Reading Activities

From Hello to Let's Go!

This first week is all about connection before instruction. Before we start reading remediation, we focus on building trust and comfort so learners know they are in the care of someone who sees them, believes in them, and will help them grow.

Together with students, set clear rules and routines—they create a safe, predictable space where everyone can learn with confidence. Co-create a class agreement to keep things fair and manageable, and involve learners in shaping their own environment. Let them help arrange the space, display their drawings and writings, and surround the room with print-rich, easy-to-read visuals for natural, independent practice.

Use this time to also ease into learning with pre-reading activities—reading orientation, active listening, and alphabet introduction—to prepare students for the journey ahead. By week's end, you'll have a class that feels connected, engaged, and ready to learn.

Sesyon 1: Ako Si...

Mga Layunin	Kagamitan
1. Maipakilala ang sarili at makilala ang mga kasama sa klase 2. Mapagnilayan ang sariling mga kakayanan at uri ng pagkatuto 3. Malaman ang *Growth Mindset*	• bola / lobo / maliit o malambot na bagay na maaaring ipasa • kwento: "Ang Mahiyaing Manok" (digital o physical copy)

Pagganyak

Sa pagbubukas ng unang klase, maaaring magpasimula ng kanta ang tutor o kahit anong maikling activity na huhudyat sa pagsisimula ng klase.

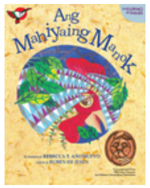
Activity: Ako Si....Pasa!

- Habang nakabilog ang klase, ipakikilala ng may hawak ng bola/lobo ang kanyang sarili (pangalan at hilig gawin): e.g., **Ako si Teacher Jan, at mahilig ako sa mangga!**
- Ipapasa niya sa susunod na magpapakilala ang bola. Ang pinasahan ng bola ay i-a-*acknowledge* ang nagpasa bago magpakilala: e.g., **"Salamat, Teacher Jan na mahilig sa mangga. Ako naman si Yayi na mahilig kumanta."**
- Dapat lahat ng mag-aaral ay mabigyan ng pagkakataon na magsalita. Maaaring ulitin ng tutor ang mga pangalan (at hilig) para mas lalong matandaan ng mga mag-aaral ang isa't isa.

Gawain: Ako si...
Maaari ding ipasagot ang p. 3 ng Learner's Workbook. Gabayan ang mga mag-aaral sa pagsagot at pagsasalarawan ng kanilang sarili.

Basahin sa klase ang **"Ang Mahiyaing Manok"** ni Rebecca Anoñuevo o kahit anong kuwento na tungkol sa paglinang ng ating mga kakayanan.

Pagtalakay



1. Tungkol kanino ang kuwento natin?
2. Ano ang gustong malinang na kakayahan ni Onyok?
3. Sino ang tumulong kay Onyok upang makatilaok nang maayos?
4. Ikaw, paano mo gustong matuto (sa pakikinig ng kuwento, paglalaro, pagsasagot sa workbook, atbp.)

Pagninilay

*Tandaan natin na ang mga bata sa ARAL Program ay hirap sa pagbabasa sa paraang akma sa kanilang grade level, kaya madalas ay mababa din ang kanilang **self-confidence, takot magkamali kung kaya kailangan ng pag-intindi at pagtutok sa kanilang pagkatuto.***
Magandang ipaalala sa mga mag-aaral ang mga sumusunod:

- **Iba-iba tayo ng paraan ng pagkatuto, pero lahat tayo matututo!**
- **Kailangan ng tiyaga at panahon upang matutunan ang isang bagay, okay lang ang mahirapan at magkamali. Ang mahalaga ay lagi tayong sumubok hanggang matuto.**

"Kayang-Kaya ko, Kayang-kaya mo, Kayang-kaya nating lahat!"

Sesyon 2: Tayo ay...

Mga Layunin	Kagamitan
1. Matutunan ang mga tuntunin sa tutorial class 2. Maipakita ang pag-intindi at pagsunod sa mga tuntunin sa klase 3. Makilahok sa mga gawain sa tutorial session	• Kopya ng: "Ang Sampung Magkakaibigan" (physical or digital: https://www.youtube.com/watch?v=0ZeRlEMOmrM) • Picture cards/poster ng classroom rules • Poster: "Pangako sa Pagsunod" • Panulat (lapis, marker, crayons, atbp.)

Pagganyak

Sa pagbubukas ng klase, maaaring magpasimula ng kanta ang tutor o kahit anong gawain na huhudyat sa pagsisimula ng klase.

"Sampung Magkakaibigan" ni Kristine Canon

- Bago basahin ang kuwento, ituro sa klase ang mga dapat tandaan sa pakikinig ng kuwento:

Bukas na tainga sa pakikinig
Tikom na bibig upang tahimik
Kamay sa sarili at hindi nangangalabit
Bukas na isipan, imahinasyon ay handa na!

- Mainam na malapatan ito ng mga galaw o senyas upang mas matandaan ng mga mag-aaral ang mga paalala
- Maaari din mamili ng ibang kwento na nakasentro sa tamang pagsunod sa mga tuntunin sa klase at pangangalaga sa kaibigan at kaklase.

Pagganyak

1. Sino-sino ang mga magkakaibigan sa ating kwento? Magbigay ng isang pangalan at ilarawan sila.
2. Sa kuwento, ano ang mga hindi maganda na ginagawa ni Karlo sa kaniyang mga kaibigan?
3. May *rules* ba na hindi sinusunod ni Karlo? Paano kaya niya maitatama ito?
4. Sa inyong klase, ano ang mga dapat sundin ayon sa inyong guro?

Pagninilay

- Pag-usapan ang nabuong *classroom rules* at tanungin ang mga mag-aaral kung paano nila matutulungan ang sarili o kaibigan upang huwag makalimutan sundin ang mga ito.
- Maaaring maghanda ng isang "dokumento" ng pangako sa pagsunod sa mga tuntunin na nabuo. Isusulat ang pangalan sa papel bilang lagda dito.
- Tanungin ang mga mag-aaral sa kanilang nararamdaman sa pangako na nilagdaan.

Matapos makapagbigay ng mga halimbawa ng *classroom rules* o tuntunin sa klase ang mga mag-aaral, itawid ang usapan sa pagbabahagi ng mga tuntunin sa klase. Maaaring buoin ang mga tuntunin base sa opinyon ng mga mag-aaral na dapat sundin upang maging matiwasay at maayos ang pag-aaral nila ng pagbabasa at lahat ay masaya.

Sesyon 3: Kaliwa-Kanan

Mga Layunin	Kagamitan
1. Matukoy ang kaliwa at kanan gamit ang sariling katawan 2. Mailapat ang kaliwa at kanan sa pang-araw-araw na gawain 3. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mahasa ang pag-unawa sa direksyon	• dalawang gamit na maaring hawakan sa magkabilang kamay (e.g., lapis = kanan, nakabilog na papel = kaliwa) • Learner's Workbook

Pagganyak

Balikan ang mga natutunan ng mga bata sa huling dalawang araw: 1) pangalan ng mga kaklase at kanilang hilig; 2) mga tuntunin sa klase na napagkasunduan sundin (*classroom rules*)

Gawain: Kaliwa-Kanan (sa tono ng "Hokey Pokey")

- Kantahin at sayawin o i-*play* ang *video* na "Hokey Pokey": https://tinyurl.com/HokeyPokeyFil

Ilabas ang kanang paa
Ilayo ang kanang paa
Ilabas ang kanang paa
At igalaw-galaw
Gawin ang hokey pokey
At umikot-ikot
Halina't sumayaw tayo

- Ipagawa ang kilos kasabay ang musika sa mga mag-aaral upang mas maging *engaging* at madaling tandaan.

Pagtalakay

Pagpapakita ng Kaliwa at Kanan
Pahawakin ng lapis sa kanang kamay at nakabilog na papel sa kaliwang kamay ang mga mag-aaral at sabihin kung anong kamay ang gamit nila sa paghawak sa mga bagay.

"Hawak niyo sa inyong kanang kamay ang lapis. Anong kamay ang may hawak ng lapis? Itaas natin ang KANAN. Ano naman ang may hawak ng papel? Itaas natin ang KALIWA."

Pagsasanay

Pumili ng isa sa mga mungkahing pagsasanay:

Sino ang nasa kaliwa o kanan?

Papilahin ang mga mag-aaral na magkakatabi sa isang linya. Tanungin sila: **"Sino ang nasa KALIWA mo? Sino ang nasa KANAN mo?"** Itama ang mag-aaral kung magkamali. Pagpalitin ng posisyon ang laro.

Sundin ang Guro

Magbibigay ang guro ng gagawing kilos, at susunod ang mga mag-aaral.

- Ituro ang kaliwang paa mo.
- Gumihit ng bilog sa hangin gamit ang kanang kamay!
- Tapikin ang kaliwang balikat ng katabi

Pagtitibay sa Bahay

Learner's Workbook, Page 5

1. Pagmasdan ang loob ng bahay.
2. Iguhit ang iyong hapag-kainan at tatlong bagay na nasa kaliwa at tatlong bagay na nasa kanan ng inyong kainan.
3. Sa parehong pahina, kulayan ng **pula** ang kaliwang kamay at kulayan ng **asul** ang kanang kamay.

Paglalagom

Movement: Kaliwa at Kanan

Hawak pa rin ang lapis at papel, magbibigay ng *command* ang tutor na susundin ng mga mag-aaral. Maaaring gawin itong pattern hanggang sa ipalit na ang salitang **kanan** o **kaliwa**. Ipaalala na ang *aktibong pakikinig* ay kailangan sa pagsasanay. Obserbahan kung sino ang nakakasunod na at hindi pa.

Halimbawa ng *pattern*:

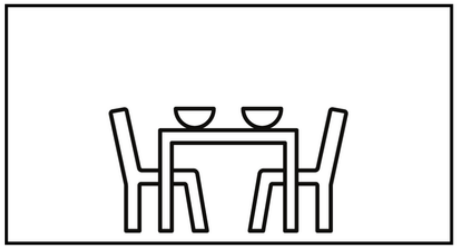
- *lapis, lapis, papel, papel, lapis, papel, papel, lapis*
- *kanan, kanan, kaliwa, kaliwa, kanan, kaliwa, kaliwa, kanan*

Pagtitibay sa Bahay

Sagutan ang gawain sa Learner's Workbook

Pagtitibay sa Bahay

Masdan ang kainan sa inyong bahay. Iguhit ang 3 bagay na nakikita sa kaliwa ng kainan at 3 bagay na nakikita sa kanan ng kainan. Kulayan ang mga ito.



Sesyon 4: Pagsasanay sa Pakikinig

Mga Layunin	Kagamitan
1. Matukoy ang mga tunog sa pamamagitan ng aktibong pakikinig 2. Mapagtibay ang pagtukoy ng tunog bilang paghahanda sa pag-aaral ng pagbabasa 3. Mailapat ang kaliwa at kanan sa pang-araw araw na gawain	• Video ng Hokey Pokey in Filipino: https://tinyurl.com/HokeyPokeyFil • Video/Audio ng Environmental Sounds: https://tinyurl.com/EnvironmentalSounds • Learner's Workbook

Pagganyak

Balikan ang pagsasanay ng KALIWA at KANAN (pumili ng isa):

- **Quick Challenge:** Magpagawa ng mga kilos: "Itaas ang kaliwang kamay!" "Ilagay ang kanang kamay sa ulo!"
- **Kaliwa-Kanan (sa tono ng "Hokey Pokey"):** Kantahin at sayawin o i-play ang video na "Hokey Pokey".

Pagtalakay

Simulang sanayin ang mga mag-aaral sa pagtukoy ng tunog bago pa man magsimula sa pagtuturo ng titik at mga tunog nito. Ipaliwanag na nakakatulong ang kakayahan na ito sa pagbubuo at pagbabasa ng mga salita.

- **Environmental Sounds:** Sa pagpapatugtog ng mga tunog mula sa video, susubukin ng mga mag-aaral na hulaan ang tunog na kanilang narinig.

Pagsasanay

Kaninong Boses Ito

May isang mag-aaral ang nakapiring or nakapikit at papahulaan ang boses ng kaklase na magsasalita sa kaniyang tainga. Kailangan mahulaan ng mag-aaral kung sino ang nagsalita at masabi kung sa kanan o kaliwang tainga ito nagsalita. Alalayan ang mag-aaral ng nalilito pa at patuloy hikayatin na magsanay pa.

Paglalagom

Magkatugma ba?

Magbibigay ang tutor ng dalawang salita na maaaring magkatugma/magkatunog sa huli o hindi.

- Sa pagsagot, ipapadyak ang *kaliwang paa* kung hindi tugma, at itataas ang *kanang kamay* kapag magkatugma ng tunog.
- **bola-lola, walis-tama, walis-pulis, lugaw-sigaw, paso-dahon at iba pa.**

Pagtitibay sa Bahay

Learner's Workbook, p. 6

Pagbabasa mula kaliwa, pakanan: Sasanayin ng mga mag-aaral ang pagbabasa sa tamang direksyon gamit ang mga numero, hugis, at larawan sa p. 6 ng Learner's Workbook. Maaaring bigyan ng maiksing note o mensahe ang mga gabay upang masuportahan ang pagsasanay sa bahay.

Sesyon 5: Ang Alpabetong Pilipino

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala ang Makabagong Alpabetong Pilipino sa pamamagitan ng awitin. 2. Makapagbigay ng salita sa bawat alpabetong Pilipino 3. Maunawaan ang kahalagahan ng alpabeto sa pagbabasa at pagsusulat.	• Video ng Alpabetong Pilipino: https://tinyurl.com/AFilipino • poster o digital slide ng alpabeto • word-picture cards • Learner's Workbook

Pagganyak

Pagbabasa mula kaliwa hanggang kanan

Balikan ang naging takdang-aralin upang makita ang pagsasanay na ginawa ng mga mag-aaral at mabalikan na rin ang nakaraang pagsasanay.

Ang Alpabetong Pilipino (Pagpapakilala)

Bago makarating sa pag-*focus* ng mga titik ng Marungko, ipakilala muna sa klase ang kabuoan ng makabagong alpabetong Pilipino.

Kanta: "Ang Alpabetong Pilipino" (Maaaring kantahin lang, may kasamang instrumento, o patugtugin ang video.)

Hikayatin ang mag-aaral na sumabay sa kanta gamit ang kilos (halimbawa, pagpadyak sa bawat pantig, pagpalakpak sa bawat pantig).

Tanungin ang mga bata: **"Saan nagsisimula ang titik ng inyong pangalan?"**

Pagsasanay

Hanapin ang Titik

Maghanda ng *flashcards* ng iba't ibang titik. Bumanggit ng isang titik at ipahanap ito sa mga mag-aaral mula sa flashcards.

Hopscotch/Piko

Isulat ang mga titik sa mga kahon pang-piko. Tatalon sa titik na kanyang sagot ang mag-aaral. Maaaring isa-isa o *by pair* ang laro.

Pagtalakay

Ang 28 na Alpabetong Pilipino

1. Ipakita ang 28 na alpabeto gamit ang isang malaking flashcard, poster, o digital slide.
2. **Katinig** at **Patinig:** Sabihin na 5 sa mga titik ay tinatawag na *Patinig* at 23 ay *Katinig*
3. **Pagbigkas ng mga Titik:** Ipakita ang tamang pagbigkas ng pangalan ng bawat titik. Gumamit ng larawan o flashcards na may *salitang-susi* upang ipakita ang mga salitang nagsisimula sa bawat titik.
4. **Anong Titik ito?** Magbigay ng tunog ng isang titik at pahulaan sa mga mag-aaral kung anong titik iyon. Hilingin na magbigay sila ng salitang nagsisimula sa tunog ng titik na iyon.

Hal.
Guro: "B..."
Mag-aaral: "B-Baka!"

- **Unahan sa Pagkuha** – Ipaskil ang *flashcards* sa isang dingding na bahagyang mas mataas sa mga mag-aaral. Mula sa kabilang dako, tatakbo at unahan ang mga mag-aaral na kunin ang *flashcard* na kanilang sagot. Maaaring isa-isa o *by pair* ang laro.

Salitang Alpabeto
Magbanggit ng isang titik. Ipasa ang bola sa isang mag-aaral. Kailangang magbigay ng salitang nagsisimula sa tunog ng ibinigay na titik ang pinasahan ng bola. Pagkatapos, ipapasa ito sa isang kaklase, na ganoon din ang gagawin. Magpapatuloy sa ganitong paraan ang larong ito.

Pagninilay

Itanong sa mga mag-aaral: "Bakit mahalaga ang alpabeto sa pagbasa at pagsulat?"

Pakinggan ang mga sagot at ipaliwanag na ang pag-aaral nito ay makakatulong sa atin na gumaling sa pagbabasa at magawa ang mga gusto pa natin. Maaaring itanong kung ano ang mga pangarap nila sa buhay. Bigyang-diin na upang matupad ang kagustuhan natin na maging propesyonal, magkatrabaho, o maging mayaman sa hinaharap, importante na tayo ay nakakabasa.

Pagtitibay sa Bahay

1. Learner's Workbook, pp. 7-8
2. Alpabeto sa Aking Bahay
   Maghanap ng 5 bagay sa loob ng bahay. Tukuyin ang tunog ng titik ng pangalan ng mga bagay na ito. Hal: **A-Aklat, L-Laruan**

Sesyon 6: Titik Mm

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang tunog ng Mm 2. Mabigkas ang tunog ng titik Mm 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Mm 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /m/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Mm	• Video ng Alpabetong Pilipino: https://tinyurl.com/AFilipino • Jigsaw puzzle na may hidden images: MASAYA o MALUNGKOT na mukha, MANGGA o MAIS • Kwento: "Si Mila at ang Kanyang mga Mata" (maaaring isulat sa malaking papel at lagyan ng mga larawan) • Mm picture-letter card

Pagganyak

Balikan ang kantang **"Ang Alpabetong Pilipino"** (Maaaring kantahin lang, may kasamang instrumento, o i-play ang video).

Pagtukoy ng Imahe
Ihanda ang puzzle ng isang larawan, halimbawa: mangga, mais, masaya, o malungkot. Bigyan ng panahon ang mga mag-aaral na buuin ito. Tanungin ang mga mag-aaral matapos ang gawain:

- Ano ang nabuo ninyong larawan?
- May kuwento ba kayo tungkol sa mangga o mais? Mahilig ba kayo kumain nito?
- Ano ang kwento na masaya o malungkot?
- Sa anong titik nagsisimula ang salitang mata, mais, malungkot, o masaya?

Note: Maaari din magbahagi ang tutor ng kanyang kwento/sagot lalo kung nahihiya pa ang mga bata na sumagot. I-*model* ang pag-iisip at pagsagot sa kanila**.**

SEL Support:
I-*acknowledge* ang mga masasaya at malungkot na karanasan na ibinabahagi ng mag-aaral upang maramdaman nila na sila ay pinapakinggan at pinapahalagahan.

HELPFUL TIPS

Ibahagi sa klase na simula sa araw na ito, tutuon ang klase sa pag-aaral ng mga tunog ng titik at ang pagsasama nito upang makabasa ng isang salita.

Mahalaga na i-***scaffold*** natin ang pagtuturo upang mas madaling makuha ng mag-aaral ang reading strategy.

I Do - *I-model ang teaching strategy.*
We Do - *Magsanay nang sabay at magbigay ng mabilisang feedback upang maitama ang strategy.*
You Do - *Hayaan ang mag-aaral na ipakita ang natutunan nang walang gabay.*

Pagtalakay

Awiting Pampasigla
Ano ang Tunog ng Titik Mm (Tune of *The Wheels on the Bus*)

Ano ang tunog ng titik Mm, titik Mm, titik Mm

- **Pagpapakilala sa Titik Mm**
  - Ipakita ang *flashcard* ng Mm. Sabihin, "Ito ang malaking titik M at ito naman ang maliit na titik m." Ipakita muli ang mga larawan na nagsisimula sa /m/ at dagdagan pa ito.
  - Bigkasin ang tunog /m/ ng tatlong beses: "Mmmm....Mmmm...Mmmm...."
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng labi kapag ginagawa ang tunog ng /m/: "Magkalapat ang mga labi natin saka gawin ang tunog. Parang may masarap tayong kinakain!"
- **Paggamit ng larawan.** Ipakita muli ang mga larawan na nagsisimula sa /m/ at dagdagan pa ito.
- **Makinig at ituro.** Magbigay ng tatlong salita, dalawang nagsisimula sa tunog ng /m/ at isang hindi. Halimbawa: *mata*, *mangga*, *lobo*. Sabihin na ang mata at mangga ay nagsisimula sa /m/ at ang lobo ay hindi dahil nagsisimula ito sa /l/.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Mm

- **air writing** – *gamit ang kamay, isulat ang M at m sa hangin*
- **palm writing** – *gamit ang daliri, isulat ang M at m sa palad*
- **desk writing** – *gamit ang daliri, isulat ang M at m sa ibabaw ng mesa*
- **buddy writing** – *gamit ang daliri, isulat ang M at m sa likod ng kaklase*

Pass the Ball

Ipapasa ang bola sa kaibigan. Kapag nahawakan ang bola, ang mag-aaral ay dapat magbigay ng isang salita na nagsisimula sa /m/. *Halimbawa: mata, mais, mama, masa, mangga*

Paglalagom

Pakikinig: "Si Mila at Kanyang Mga Mata"

Isang umaga, nagising si Mila at hinaplos ang kanyang mga mata.
"Ito ang aking mga mata!" sabi ni Mila.
Tumingin siya sa salamin at ngumiti.
Kulay kayumanggi ang mga mata ni Mila.
"Ang ganda ng aking mga mata!" sabi ni Mila.
Masayang lumabas si Mila.
Ipinakita ni Mila ang kanyang mga mata sa nanay niya.

Mga Tanong:

1. Anong bahagi ng katawan ang binanggit sa kuwento?
2. Ano ang kulay ng mga mata ni Mila?
3. Masaya ba o malungkot si Mila sa mga mata niya?
4. Anong mga salita sa kwento ang nagsisimula sa titik M o tunog na /m/?

Babasahin ng guro ang maikling kwento. Pagkatapos ay tutukuyin ng mga mag-aaral ang mga salita na may tunog ng /m/. Maaari nilang iguhit at mga salita at isulat kung kakayanin. Maaari din nilang dagdagan ng mga sarili nilang salita na nagsisimula sa /m/.

- **Sound Booklet** – Maaaring itago ang mga iginuhit ng mga mag-aaral at gawin itong booklet kasama ang mga susunod na titik at tunog na pag-aaralan.

Pagninilay

Bigyan ng pagkakataon ang mga mag-aaral na tukuyin ang kanilang naramdaman sa mga pagsasanay sa klase. Maaaring itanong ang mga sumusunod.

1. Ano ang mga natutunan natin ngayon?
2. Ano ang pinakamasayang bahagi ng ating klase ngayon? Bakit?
3. Saan ka nahirapan? Saan ka nadalian?
4. Ano ang makakatulong sa atin para mas gumaling tayo sa ating pagsasanay magbasa?

Maaari ding maghanda ang teacher ng "feedback" or "emotions check-in" para madaling maibahagi ang kanilang karanasan.

Pagtitibay sa Bahay

Ipagpatuloy ang pagsasanay sa bahay sa pagsagot ng **Learner's Workbook: Titik Mm**.

Pagtukoy sa Titik M sa Kapaligiran

Maghahanap ang mag-aaral ng tatlong bagay sa loob ng bahay na may tunog ng /m/ at iguguhit sa papel or kwaderno.

Sesyon 7: Titik Ss

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Ss 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik Ss 3. Maisulat ng maayos at tama ang malaki at maliit na titik Ss 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /s/ 5. Makalahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Ss	• Kuwento: "Ang Susi ni Sam" (maaring isulat sa malaking papel at lagyan ng mga larawan) • Ss picture-letter cards • Learner's Workbook • Sound Booklet

Pagganyak

Balikan ang kantang **"Ano ang Tunog ng Titik Mm"** upang ma-*reinforce* ang kaalaman na natutunan sa huling klase.

Prutas Song (Tune: Fruit Salad)
Sumayaw habang inaawit ang kantang ito upang mapasigla ang klase:

Pakwan, pakwan 2x
Papaya, papaya
Saging, saging, saging 2x
Mga prutas, prutas

Tanungin ang mga mag-aaral: "**Ano ang inyong paboritong prutas?"** Gamitin ang pagbanggit ng salitang *saging* upang maikonekta sa talakayan ng araw.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla
Ano ang Tunog ng Titik Ss (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Ss, titik Ss, titik Ss
Ano ang tunog ng titik Ss
sss, sss, sss

- **Pagpapakilala sa Titik Ss**
  - Ipakita ang flashcard ng Ss. Sabihin, "Ito ang malaking titik S at ito naman ang maliit na titik s."
  - Bigkasin ang tunog /m/ ng tatlong beses: "Sss...sss...sss..."
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng bibig kapag ginagawa ang tunog ng /s/: "Bahagya tayong nakangiti na may ngipin. Nasa likod ng ngipin ang dila natin saka papadaanin ang hangin sa pagitan nito. Parang tunog lang ng ahas!"
- **Paggamit ng larawan** - Ipakita muli ang mga larawan na nagsisimula sa /s/ at dagdagan pa ito.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Ss
- Maaaring gawin ang pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing*, atbp.

Makinig at Ituro
Magbibigay ang tutor ng tatlong salita, dalawa na nagsisimula sa /s/ at isang hindi. Kailangan tukuyin ng mga mag-aaral ano isang salita na hindi nagsisimula sa /s/:
- Sili, sapatos, tabo
- Mangga, susi, singsing
- Sabon, aso, sampu

SEL Support:
Huwag kalimutan na gamitin ang classroom rule na **pagtataas ng kamay** bago sumagot kapag nagtatanong sa klase. Tinutulungan ng pagsasanay na ito ang pag-*develop* ng *self-regulation* sa pamamagitan ng paghihintay sa kanilang pagkakataon. Ito rin ay pagpapalakas ng paggalang sa isa't isa.

Paglalagom

Susing Salita: aparador, laruan

Pakikinig: "Ang Susi ni Sam"
Si Sam ay may isang susi.
Ang susi ay maliit at kulay ginto.
"Para saan ang susi na ito?" tanong ni Sam sa kanyang lola.
"Iyan ang susi ng ating lumang aparador," sagot ng lola.
Binuksan ni Sam ang aparador at nakita niya ang lumang laruan niya noong bata pa siya.
"May bago akong laruan ulit!" tuwang-tuwang sigaw ni Sam.

Tanong:
1. Saan ginagamit ang susi?
2. Ano ang nakita ni Sam sa loob ng aparador?
3. Masaya ba o malungkot si Sam sa nakita niya sa aparador?
4. Anong mga salita sa kwento ang nagsisimula sa /s/?

Babasahin ng guro ang maikling kuwento. Pagkatapos ay tutukuyin ng mga mag-aaral ang mga salita na may tunog ng /s/. Maaari nilang iguhit ang mga salita at isulat kung kakayanin. Maaari din nilang dagdagan ng mga sarili nilang salita na nagsisimula sa /s/. Maaaring idagdag ang gawain na ito sa Sound Booklet na ginawa noong nakaraang sesyon.

Pagtitibay sa Bahay

Pagtukoy sa Titik S sa Kapaligiran
Maghahanap ang mag-aaral ng **tatlong bagay sa loob ng bahay na may tunog ng /s/** *at iguguhit sa papel or kwaderno.*

Sesyon 8: Titik Aa

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Aa 2. Mabigkas ang tunog ng titik Aa 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Aa 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /a/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Aa	• Spot It game picture/poster (maaaring drawing o printed) • Aa picture-letter cards • Learner's Workbook

Pagganyak

Balikan ang kantang **"Ano ang Tunog ng Titik Ss"** upang ma-*reinforce* ang kaalaman na natutunan sa huling klase.

Spot it!

Magpapakita ang guro ng isang malaking larawan kung saan may mga nakatagong larawan ng mga salita na nagsisimula sa /a/ tulad ng **ahas, aso, apoy, apat, ate,** atbp. Ang hamon sa mga mag-aaral ay mahanap ang mga ito sa loob lamang ng 30 segundo.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Aa (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Aa, titik Aa, titik Aa
Ano ang tunog ng titik Aa
a, a, a

- **Pagpapakilala sa Titik Aa**
  - Ipakita ang flashcard ng Aa. Sabihin, "Ito ang malaking titik A at ito naman ang maliit na titik a."
  - Bigkasin ang tunog /a/ ng tatlong beses: "a, a, a..."
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng bibig kapag ginagawa ang tunog ng /a/: "Pagkabuka ng bibig, ibaba ang baba at gumawa ng tunog na parang saktan!"
- **Paggamit ng larawan.** Ipakita muli ang mga larawan na nagsisimula sa /a/ at dagdagan pa ito.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Aa

- Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang air writing, palm writing, desk writing, buddy writing, atbp.

Makinig at Igalaw

Magbibigay ang guro ng tatlong salita, ang ilan ay nagsisimula sa /a/ at isang hindi. Tatalon ang mga mag-aaral kapag ang salita ay nagsisimula sa /a/ at uupo kapag hindi nagsisimula sa /a/

- apa, baboy, ahon
- mais, saging, apoy
- sapatos, ahas, apat

Paglalagom

Susing Salita: aparador, laruan

Pakikinig: "Si Aki at ang Apoy"

Si Aki ay isang aso na mahilig maglaro. Isang araw, nakita niya na may apoy sa kusina.

"Ano ito?" tanong ni Aki habang lumalapit siya sa apoy.

"Huwag kang lumapit, Aki! Ang apoy ay mainit!" sabi ng Tatay.

Umalis si Aki at bumalik sa kanyang higaan upang matulog.

Tanong:

1. *Ano ang hilig gawin ni Aki?*
2. *Ano ang nakita ni Aki sa kusina?*
3. *Ano ang sinabi ni Tatay kay Aki?*
4. *Ang apoy ba ay maaaring hawakan? Bakit?*
5. *Anong mga salita sa kwento ang nagsisimula sa /a/?*

Babasahin ng guro ang maikling kuwento. Pagkatapos ay tutukuyin ng mga mag-aaral ang mga salita na may tunog ng /a/. Maaari nilang iguhit ang mga salita at isulat kung kakayanin. Maaari din nilang dagdagan ng mga sarili nilang salita na nagsisimula sa /a/. Maaring idagdag ang gawain na ito sa Sound Booklet.

Pagninilay

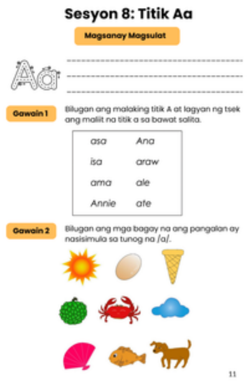
1. Ano ang mga natutunan natin ngayon?
2. Ano ang pinakamasayang parte ng ating klase ngayon? Bakit?
3. Saan ka nahirapan? Saan ka nadalian?
4. Ano ang makakatulong sa atin para mas gumaling tayo sa ating pagsasanay magbasa?

Pagtitibay sa Bahay

Pagtukoy sa Titik Ss sa Kapaligiran

Maghahanap ng tatlong bagay sa loob ng bahay na may tunog ng /a/ ang mag-aaral at iguguhit sa papel or kwaderno.

Ipagpatuloy ang pagsasanay sa bahay sa pagsagot ng Learner's Workbook: Titik Aa.



Sesyon 8: Titik Aa

Magsanay Magsulat

Gawain 1 — Bilugan ang malaking titik A at lagyan ng tsek ang maliit na titik a sa bawat salita.

asa	Ana
isa	araw
ama	ale
Annie	ate

Gawain 2 — Bilugan ang mga bagay na ang pangalan ay nasisimula sa tunog na /a/.

11

Sesyon 9: Pagsasanay (Titik M, S, A, at Pagpapantig)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng titik M, S, at A sa pagbuo ng mga pantig 2. Maisulat nang maayos ang titik M, S, A sa pagbubuo ng pantig o salita 3. Magipagsama ng maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Malaman ang kahalagahan ng *growth mindset* at paano ito gagamitin	• Letter Tiles • Kahit anong writing materials • Aa picture-letter cards • Learner's Workbook

Pagganyak

Balikan: Mansanas-Saging-Atis (Movement Game)

Mansanas - tatalon paharap
Saging - tatalon patalikod
Atis - tatalon paikot

Ibibigay ng guro ang command gamit ang mga salitang prutas. Maaaring gumawa ng *pattern* upang mas maraming galaw ang mga mag-aaral. Maaari ding gawing tunog lamang ng titik ang salita. Ang mahalaga ay maipakita ng mga mag-aaral ang pagiging pamilyar sa mga tunog na pinag-aralan at aktibong pakikinig.

Halimbawa:

- mansanas, mansanas, saging, atis
- atis, atis, mansanas, saging, saging
- /m/, /m/, /a/, /a/, /s/

Pagtalakay

Pagpapakilala sa pagsasama ng tunog bilang unang hakbang sa pagbabasa:
Ipapaalam ng guro sa mga mag-aaral na pagsasamahin nila ang mga tunog na kanilang natutunan upang makabuo ng mga salita. Maaaring isulat ng guro ang kumbinasyon ng mga tunog na parang simpleng *equation* sa matematika upang maiugnay sa konsepto ng pagsasama-sama. Maaaring gumamit ang guro ng tiles ng titik upang ipakita.

m + a = ma
/m/ /a/ /ma/

"Kapag pinagsama natin ang tunog ng /m/ at /a/, mabubuo natin ang pantig na "ma". Dahan-dahan kong pagsasamahin ang mga tunog tulad ng ganito: mmmmmaaaaaa, mmaaa, ma!"

Ipakita rin ang pagbabago kapag pinagpalit ang mga tunog. Ipaalala na ang pagbabasa ay nagsisimula sa *kaliwa*, kaya ito ang unang tunog at unang maririnig sa pantig.

a + m = am
/a/ /m/ /am/

Pagsasanay

Gabayan ang mga mag-aaral bilang isang klase o isa-isa sa pagsasanay sa pagbuo ng mga sumusunod na pantig:

- m+a = ma
- s+a= sa
- a+s = as
- a+m = am

Paalala: ***Gamitin ang scaffolding technique na I do, we do, you do.***

Maaari na ring ipakita kung paano ang pagbuo ng salita gamit ang mga pantig:

ma + sa = masa
/ma/ /sa/ /masa/

a + sa = asa
/a/ /sa/ /asa/

Paglalagom

Learner's Workbook: Isulat ang nawawalang pantig.

1. Ma_ (mama)
2. Sa_ (sama)
3. _sa (asa)
4. _sa (masa)

Pagninilay

SEL Support:
Kadalasan ay nagiging *source of frustration* ang pagsasama ng tunog bilang pagsasanay para sa mga batang hirap sa pagbabasa. Magbaon ng maraming pasensiya dahil maaaring hindi agad makuha ng mag-aaral ang technique.

Paigtingin ang **growth mindset.** Patuloy na ipaalala sa mag-aaral na okay lang ang magkamali, ang mahalaga ay magpatuloy sa pagsasanay. Bawat pagsasanay ay hakbang sa pagkatuto.

Pagtitibay sa Bahay

Paalalahanan ang mga magulang na magsanay sa bahay ng pagbuo ng mga pantig at salita gamit ang *letter tiles* at pagbabasa ng maikling pangungusap.

Sesyon 10: Pagsasanay (Titik M, S, A, at Salitandaan)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng titik M, S, at A sa pagbuo ng mga pantig at salita 2. Maisulat ng maayos ang titik M, S, at A sa pagbubuo ng pantig o salita 3. Maipagsama nang maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Maipagsama ng maayos ang dalawang pantig upang makagawa ng salita 5. Maipakita ang *growth mindset* kung mahihirapan sa gawain	• Memory Game: pair of letters: M, S, A • Letter tiles • salitandaan flashcard: ANG • Board and writing material • Learner's Workbook

Pagganyak

Memory Game:

Maghanda ng pares na larawan ng mga salita na nagsisimula sa titik M, S, A. Maaari itong laruin sa iba't ibang paraan:

- Maaaring itanong ang tunog ng mga titik na mabubuksan
- Magbigay ng salita na nagsisimula sa tunog nito
- Pagtugmain ang malaki at maliit na titik at sabihin ang tunog nito

Pagtalakay

Balikan: Pagsasama ng pantig at mga salita

Babalikan ng guro ang pagsasanay na ginawa ng nakaraang session. Gamit ang letter tiles at panulat, dapat maalalayan ang mag-aaral sa kanyang pagsasanay sa pagbabasa:

- ma, sa, as, am
- Mama, sama, masa, asa, sasama, aasa, sama-sama

m + a = ma

/m/ /a/ /ma/

ma + sa = masa

/ma/ /sa/ /masa/

Salitandaan

ang — **tumutukoy sa isang tao, bagay, o hayop**

Ipaliwanag sa klase na ang mga salitandaan na madalas gamitin ng mga tao sa pangungusap. Mahalagang matutuhang basahin nang mabilis ang mga salitang ito at hindi kailangan i-*decode* o baybayin ang mga ito.

Dahil ito ay *sight words*, mahalaga na ang pangunahing *drill* ay ipabasa ng paulit-ulit ang salita bago ang *activities*.

1. Ipaulit ang pagbasa sa *flash card* (ang)
   a. Ipabasa bilang buong klase
   b. ipabasa sa pangkat
   c. ipabasa isa-isa
2. Ipaliwanag ang gamit at magbigay ng halimbawa sa paggamit sa pangungusap: **Ang mama sasama.**

Pagsasanay

Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog para makabuo ng pantig, at pagsasama ng pantig para makabuo ng salita. Sabayan ang mag-aaral sa paggamit ng letter tiles upang biswal na maintindihan ang pagsasama ng tunog.

- **Pantig:** "Ngayon sabayan niyo ako gamit ang inyong letter tiles. Gawin natin ang pagbuo ng pantig."
- **Word:** "Ngayon sabay-sabay tayo na magbuo ng salita gamit ang mga natutunan nating pantig."

Obserbahan kung nakakasunod ang mag-aaral at magbigay ng agarang feedback upang maitama ang technique. Isama ang pagdagdag ng "ang" bilang pangunahing salita sa pangungusap.

Paglalagom

Ipabasa sa *learners* ang mga sumusunod, mapa-isa-isa man o pangkatan:

1. ma
2. sa
3. sama
4. masa
5. aasa
6. Ang ama aasa.
7. Ang ama, sasama sa mama.
8. Sasama sa masa ang mama.

Magtanong tungkol sa mga pangungusap na binasa:

1. Sino ang aasa? (ama)
2. Kanino sasama ang ama? (Kay mama)
3. Saan sasama si mama? (Sa masa)

Ire-*record* ng guro ang kaniyang obserbasyon sa mga mag-aaral lalo na sa kasalukuyang kakayanan at kung saan pa dapat magsanay at pagtibayin ang kasanayan.

Pagninilay

Pagninilay Ibahagi ang iyong nararamdaman at karanasan sa pagsasanay sa klase. Bilugan ang *icon* na naglalarawan ng iyong nararamdaman.

Pagtitibay sa Bahay

Paalalahanan ang mga magulang na magsanay sa bahay ng pagbuo ng mga pantig at salita gamit ang *letter tiles* at pagbabasa ng maiikling pangungusap.

Sesyon 11: Titik I

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Ii 2. Mabigkas ang tunog ng titik Ii 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Ii 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /i/ 5. Makalahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Ii	• larawan ng isang ibon • word-picture flashcards para sa /i/ • Worksheet (paglagom) o workbook • letter tiles

Pagganyak

Balikan ang kantang **"Ano ang Tunog ng Titik...M, S, A"** o ang buong kanta ng Alpabetong Pilipino.

Hulaan ang Hayop

Basahin ang bugtong at pahulaan sa mga mag-aaral ang hayop na tinutukoy (ibon):

Ako'y hayop na nagsabi ng Tweet! Tweet!
May mga pakpak ako na gamit sa paglipad
Madalas lumilipad sa himpapawid
Maamo ang itsra at sadyang mabait
Ano ako?

Ipakita ang larawan ng isang ibon. Tanungin:

- Ano ang ginagawa ng ibon? Nasaan ito?
- Saan madalas makita ang ibon? May mga ibon ba sa ating paarlan?
- Ano ang unang titik ng salitang "ibon"?

Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Ii (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Ii, titik Ii, titik Ii
Ano ang tunog ng titik Ii
iii, ii, iii

- **Pagpapakilala sa Titik Ii**
  - Ipakita ang *flash card* ng Ii. Sabihin, "Ito ang malking titik I at ito naman ang maliit na titik i."
  - Bigkasin ang tunog /i/ ng tatlong beses: "i, i, i..."
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng bibig kapag ginagawa ang tunog ng /i/: "Habang nakangiti na may ngipin, magkalapat ang mga ito saka gagawa ng matinis na tunog na tulad din ng i-ibon!"
- **Paggamit ng larawan.** Ipakita muli ang mga larawan ng mga salitang nagsisimula sa /i/ at dagdagan pa ito.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Ii

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing, atbp.*

Thumbs Up, Thumbs Down

Magbanggit ng isang salita at itanong kung nasisimula ito sa tunog ng /i/. Halimbawa: **isda, ilaw, aso, mapa.** Mag-*thumbs up* (👍) ang mag mag-aaral kung nagsisimula ito sa tunog ng /i/ at *thumbs down* (👎) naman kung hindi.

Unahan Tayo

Hatiin ang klase sa dalawang grupo. Magsasalitan ang bawat grupo sa pagbigay ng halimbawa ng bagay na nagsisimula sa /i/ o may tunog na /i/. Ang unang grupo na mawalan ng halimbawa o hindi makasagot sa loob ng 10 segundo ang talo.

Bagong mga Pantig

Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig. Palitan ang /a/ ng /i/ upang makagawa ng mga bagong pantig:

- m + i = **mi**
- i + m = **im**
- s + i = **si**
- i + s = **is**

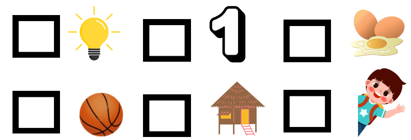
Gamit ang letter tiles, maaaring gabayan isa-isa o *by pair* ang pagbuo ng pantig. Maaaring magtanong ng mga bagay na nagsisimula sa mga pantig. Halimbawa: **mi**sa, ma**is, sisi, isa**

SEL Support:
Kapag ramdam ng mag-aaral ang positibong pagtanggap sa kanya ng isang grupo, mas nagiging *engaged* ito at *motivated* na pumasok sa paaralan, kaya maganda ang mga *group* o *collaborative activities*. Napapaigting din ang pagtutulungan ng grupo. Gabayan ang mga mag-aaral sa pantay na pagkakataon sa isa't isa sa pagsagot o paggawa ng mga hamon at paghihikayat sa isa't isa.

Paglalagom

Pagsasanay: Isulat ang Titik Ii

Isulat ang i sa kahon ng bagay na nagsisimula sa /i/:



Maaari ding pasagutan ang gawain sa *workbook* tungkol sa Titik I.

Pagtitibay sa Bahay

Pagtukoy sa Titik Ii sa Kapaligiran

Pumunta o sumama sa gabay sa palengke. Maghanap ng tatlong bagay na tinitinda na nagsisimula sa /i/. Maaaring iguhit ito o isulat sa sound booklet o sa isang papel.

Sesyon 12: Titik Oo

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Oo 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik Oo 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Oo 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /o/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Ii	• larawan ng isang ibon • word-picture flashcards para sa M, S, A, I, at O • papel at lapis/panulat • letter tiles

Pagganyak

Balikan ang kantang **"Ano ang Tunog ng Titik...M, S, A, I"** o ang buong kanta ng Alpabetong Pilipino.

Tik Tak Tik Tak (Tune: Are You Sleeping, Brother John?)
Awitin at sayawin ang kanta upang mapasigla ang klase:

Tik tak tik tak (2x)
Tunog ng orasan (2x)
Maghanda na tayo (2x)
Magbasa, magbasa!

- Ano ang tik tak na tumutunog sa kanta? (orasan)
- Ano ang gamit ng orasan? Maaari mo bang sabihin ang oras ngayon?
- Ano ang maaari nating ipalit sa huling parte ng kanta? Ano ang mga dapat natin paghandaan? *Hal: Kumain, umuwi, atbp.*
- Sa anong titik o tunog ng titik nagsisimula ang salitang **orasan**?

Pagtalakay

Awiting Pampasigla
Ano ang Tunog ng Titik Oo (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Oo, titik Oo, titik Oo
Ano ang tunog ng titik Oo
o, o, o

- **Pagpapakilala sa Titik Oo**
  - Ipakita ang flashcard ng Oo. Sabihin, "Ito ang malking titik O at ito naman ang maliit na titik o."
  - Bigkasin ang tunog /o/ ng tatlong beses: "o, o, o..."
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng bibig kapag ginagawa ang tunog ng /o/: "Ibibilog natin ang ating mga labi at gagawin ang tunog. Ginagawa ng ating labi ang hugis ng titik O!"
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa titik O.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Ii
Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing*, atbp.

Opo o Hindi?
Gamit ang *picture cards* ng mga salita na nagsisimula sa M, S, A, I at O. Kapag pinakita ng tutor ang card, sasagot ng "Opo!" kung ang salita ay nagsisimula sa /o/, at "Hindi!" kung nagsisimula sa /m/, /s/, /a/ at /i/. Maaaring isa-isa ang pagsagot o bilang pangkat.

Bagong mga Pantig
Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig. Palitan ang /a/ at /i/ ng /o/ upang makagawa ng mga bagong pantig:

- m + o = **mo**
- o + m = **om**
- s + o = **so**
- o + s = **os**

Gamit ang *letter tiles*, maaaring gabayan isa-isa o *by pair* ang pagbuo ng pantig. Maaaring magtanong ng mga bagay na nagsisimula sa mga pantig. Halimbawa: sa**mo, so**mbrero, **so**bre, a**so**

Paglalagom

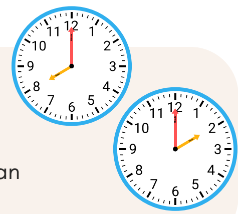
Pagsasanay: Isulat ang tamang titik
Ipapakita sa klase ang mga larawan na ginamit sa larong "Opo o Hindi". Maaaring pumili ng sampung *cards* na halo ng mga titik na napag-aralan na. Isusulat ng mag-aaral ang titik sa kanilang papel.

Obserbahan ang mga mag-aaral na madaling nakasasagot at nakasusulat at sino ang mukhang nahihirapan ang kailangan pa ng alalay.

Para saan ang malaking titik?
Bago magsimula ang pagsasanay, sabihin sa klase na maghahalo ang tutor ng ilang pangalan ng tao tulad ng *Sam at Michelle*. Ipaliwanag na dapat isulat ang malaking titik para sa mga ito dahil lagi nating isinusulat ang ating mga pangalan na may malaking titik sa umpisa.

Ipaliwanag na sa pagsusulat, natutukoy natin kung tao o bagay ang tinutukoy ng salita.

Pagtitibay sa Bahay



Pagtukoy ng ORAS
Sa tulong ng gabay sa bahay, itatala ng mag-aaral ang kaniyang oras ng paggising, pagpasok sa paaralan, pag-uwi sa bahay, pagkain ng hapunan, at pagtulog sa gabi. Maaari niyang iguhit ang itsura ng orasan sa mga pagkakataon na ito.

Sesyon 13: Titik Ee

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Ee 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik Ee 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Ee 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /e/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik e	• word-picture flashcards para Ee • papel at lapis/panulat • letter tiles • salitandaan flashcard

Pagganyak

Balikan ang kantang **"Ano ang Tunog ng Titik..."** o ang buong kanta ng Alpabetong Pilipino.

Yo, Yes, Yes, Yo!
Bigkasin ang sumusunod na patula o pa-rap at pahulaan ang sagot sa mga mag-aaral:

Yo, yes, yes, yo(2x)
Malaking sasakyan (2x)
Lumilipad-lipad sa kalawakan
Ano ito? (2x)

- Ano ang sasakyan na binanggit? (eroplano)
- Saan nakikita ang eroplano? Nakasakay ka na ba ng eroplano?
- Sa anong titik o tunog ng titik nagsisimula ang salitang **eroplano**?

SEL Support:
May mga mag-aaral na hindi pa nakakasakay ng eroplano dahil maaaring sa tingin nila na ito ay mahal o pangmayaman lamang. Idiin na ang paggamit ng eroplano ay para sa lahat at walang pinipiling tao. Maaari natin pagyamanin ang usapan sa pagtatanong kung saang malalayong lugar o bansa nila gusto makarating na gagamit sila ng eroplano sa hinaharap.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla
Ano ang Tunog ng Titik Ee (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Ee, titik Ee, titik Ee
Ano ang tunog ng titik Ee
e, e, e

- **Pagpapakilala sa Titik Ee**
  - Ipakita ang flashcard ng Ee. Sabihin, "Ito ang malking titik E at ito naman ang maliit na titik e."
  - Bigkasin ang tunog /o/ ng tatlong beses: "e, e, e..."
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng bibig kapag ginagawa ang tunog ng /e/: "Habang bahagya tayong nakangiti nang may ngipin, gagawin natin ang tunog ng e!"
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang na nagsisimula sa /e/.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Ee
Maaaring pagsabayin ang pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing, atbp.*

Tama o Mali?
Magbanggit ng isang salita at itanong kung nagsisimula ito sa tunog /e/. Hal. ng salita: *ekis, elepante, isda, araw.*

Sabihin sa mga mag-aaral na itaas ang *kaliwang paa* kung ang salita ay *nasisimula sa /e/*, at *kanang kamay* naman kung *hindi*.

Bagong mga Pantig
Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig. Palitan ang /i/, /a/, at /o/, ng /e/ upang makagawa ng mga bagong pantig:

- m + e = **me**
- e + m = **em**
- s + e = **se**
- e + s = **es**

Gamit ang *letter tiles*, maaaring gabayan isa-isa o *by pair* ang pagbuo ng pantig. Maaaring magtanong ng mga bagay na nagsisimula sa mga pantig. Halimbawa: **me**sa, **Em**i, **me**mo

Pagsasanay

Ano ang unang titik?
Pasagutan ang gawain sa Learner's Workbook. Bibilugan ang unang titik ng mga larawan.

Salitandaan

si — **tumutukoy sa isang tao**

Kung may sapat na oras, maaaring ipakilala ang bagong salitandaan upang magamit sa pagbabasa ng mga pangungusap kasama ang nakaraan na salita: **ang**.

Pagsasanay:

1. Ipaulit ang pagbasa sa *flash card* (ang)
   a. ipabasa bilang buong klase
   b. ipabasa sa pangkat
   c. ipabasa isa-isa
2. Ipaliwanag ang gamit at magbigay ng halimbawa sa paggamit sa pangungusap: **Si Emma sasama.**
3. Humingi ng pangungusap sa klase gamit ang **si**.

Sesyon 14: Pagsasanay (Titik I, O, at E)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng titik M, S, A, I, O at E sa pagbuo ng mga pantig 2. Maisulat nang maayos ang titik M, S, A, I, O,E sa pagbubuo ng pantig o salita 3. Magipagsama ng maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Malaman ang kahalagahan ng growth mindset at paano ito gagamitin	• Letter Tiles • Kahit anong writing materials • picture-letter cards • Learner's Workbook

Pagganyak

Memory Game:

Maghanda ng cards na may maliit at malaking titik ng M, S, A, I, O, at E. Samahan na rin ng dalawang salitandaan na pinag-aralan: **ang** at **si**.

- Nakataob ang cards sa lamesa upang hindi makita ng players ang pares.
- Dapat mapagtugma ng *player* ang malaki at maliit na titik saka ibibigay ang tunog nito at isang salita.
- Kapag salitandaan naman ang nabuksan, kailangan ito basahin at gamitin sa pangungusap.
- Kapag nagkamali, dapat ibalik sa pagkakataob ang mga cards.
- Matatapos ang laro kapag naubos na ang cards.

Paalala*:* Maaaring isulat lang sa papel o *recycled* na makapal na karton ang mga salita. Itago sa isang plastic o lalagyan upang malaro muli ng mga mag-aaral.

Pagtalakay

Balikan: Pagsasama ng pantig at mga salita

Ipapaliwanag ng tutor ang pagsasanay na gagawin ng klase sa sesyon na nakapokus sa pagsasanay na:

- magsama ng tunog upang makabuo ng pantig
- magsama ng pantig upang makabuo ng salita
- magsama ng mga salita at salitandaan upang makabuo ng maikling pangungusap.

I-*demonstrate* ng guro ang *reading strategy* na sasanayin pagkatapos. Maaaring gamitin ang *letter tiles* o isulat sa *blackboard/whiteboard.*

s o

"Tandaan na kapag dahan-dahan natin binigkas ang tunog, makakabuo tayo ng pantig, tulad ng pagsasama ko sa /s/ at /o/ para mabuo ang sssssoooooo, sssoooo, so"

1. s i + s o =
2. s i s o
3. ang s i s o

Pagsasanay

Paalala: **Gamitin ang scaffolding technique na *I do, we do, you do***

Gabayan ang mga mag-aaral bilang isang klase o isa-isa sa pagsasanay sa pagbuo ng mga sumusunod:

Pantig:

- m+a = ma
- s+a= sa
- m+i = mi
- s+i = si
- m+o = mo
- s+o= so
- m+e = me
- s+e = se

Salita:

- masa, sama, misa, sisi, asa, aasa, mais, miso, amo, siso, oso, Mimi, isa, iisa, Ami, mama, ama

Pangungusap:

- Sasama sa misa si Sisa.
- Ang ama, aasa.
- Si Siso ang amo.
- Si Ami ay may aso.

Maaaring magbigay ng simpleng comprehension question tungkol sa binasang pangungusap.

Paglalagom

Learner's Workbook, p. 22

Subukang basahin ang mga pantig at salita. Lagyan ang box ng *check* kapag ito ay nabasa.

Pagtitibay sa Bahay

Paalalahanan ang mga magulang na magsanay sa bahay ng pagbuo ng mga pantig at salita gamit ang letter tiles at pagbabasa ng maiikling pangungusap.

Check-in #1

Ang susunod na sesyon (15) ay nakalaan para sa Check-in #1. Naglalayon ang check-in na ito upang masukat ng tutor ang kasanayan ng mga mag-aaral sa iba't ibang kakayahan sa pagbabasa. Basahin nang maigi ang *instruction guide* na nasa p. 37. Gamitin ang Check-in Tools na makikita sa p. 38-40.

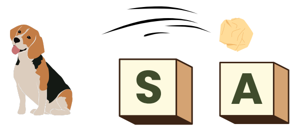
Sesyon 16: Titik Bb

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Bb 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik Bb 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Bb 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /b/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik b	• malalaking label ng M, S, A, I, at O • 5 box o basket • magaan na bola o crumpled paper • picture-word cards ng M, S, A, I, at O • papel at lapis/panulat • letter tiles

Pagganyak

Balikan: Sound and Shoot

1. Lagyan ng label na /m/, /s/, /a/, /i/, /o/ sa maliliit na *box* or *basket*. Kung wala nito, maaaring isulat ito sa papel o gamit ang *chalk* at ilagay sa sahig.
2. Gamit ang isang bola or *crumpled paper ball*, i-shu-*shoot* ng mag-aaral ang kanilang bola sa tamang basket na may unang tunog ng salita na sasabihin ng guro.



Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Bb (Tune of *The Wheels on the Bus*)

Ano ang tunog ng titik Bb, titik Bb, titik Bb
Ano ang tunog ng titik Bb
b, b, b

- **Pagpapakilala sa Titik Bb**
  - Ipakita ang flashcard ng Bb. Sabihin, "Ito ang malking titik B at ito naman ang maliit na titik b."
  - Bigkasin ang tunog /b/ ng tatlong beses: "b, b, b..."
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng bibig kapag ginagawa ang tunog ng /b/: "Una, magkalapat ang ating mga labi, sabay pabuga natin sasabihin ang tunog ng titik B, /b/!
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa /b/.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Bb

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing*, *palm writing*, *desk writing*, *buddy writing*, *atbp*.

Bzzz...Buzzz!

Magpapanggap na mga bubuyog na tulog ang mga mag-aaral na nakaupo sa sahig. Magbabanggit ang tutor ng mga salita na may iba't ibang unang tunog. Kapag narinig ng mga mag-aaral ang mga salita na mag /b/ tulad ng *butones*, *baboy*, *baka*, sila ay lilipad sa paligid na parang mga bubuyog na nakawala sa bahay! Hihinto lang ang mga bubuyog kapag nagpalit ng salita ang tutor.

Bagong mga Pantig

Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig.

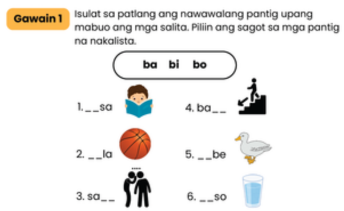
- b + a = **ba**
- b + i = **bi**
- b + o = **bi**

Gamit ang *letter tiles*, maaaring gabayan isa-isa o *by pair* ang pagbuo ng pantig. Maaaring magtanong ng mga bagay na nagsisimula sa mga pantig. Halimbawa: **bibo, iba, baso, saba, mababa**

Paglalagom

Pagbuo ng salita

Sa Learner's Workbook, sasagutan ng mga mag-aaral ang Sesyon 16 (p. 23) kung saan kailangan mabuo ang salita sa pagbibigay ng nawawalang pantig na may /b/. Maaaring i-*review* muli ang pagbuo ng pantig at linawin ang mga larawan bago sumagot ang mga mag-aaral.


Gawain 1 Isulat sa patlang ang nawawalang pantig upang mabuo ang mga salita. Piliin ang sagot sa mga pantig na nakalista.

ba bi bo

1. __sa
2. __la
3. sa__
4. ba__
5. __be
6. __so

SEL Support:
Sa pagdami ng mga titik na natutunan ng mga bata, tumataas din ang hamon sa kanila na makabasa. Obserbahang mabuti kung may mag-aaral na nahihirapan pa rin sa pagpapantig at pagtukoy sa tunog ng titik at bigyan ng *1-on-1 review* kung kinakailangan. Ang *1-on-1 review* ay makatutulong hindi lamang sa pagtiyak na walang nahuhuli sa remediation class, kundi nagkakaroon din tayo ng pagkakataon na mas makilala ang mga mag-aaral, ang kanilang nararamdaman, kalakasan at saan natin sila mas masusuportahan pa bilang indibidwal.

Pagtitibay sa Bahay

Ang aking BAHAY

Sa isang papel, iguguhit ng mga mag-aaral ang kani-kanilang bahay. Hikayatin ang gabay sa bahay na tulungan pagandahin ang larawan. Dapat matukoy sa iginuhit ang kanilang paboritong parte ng bahay at kung bakit.

Sesyon 17: Titik Uu

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Uu 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik Uu 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Uu 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /u/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik U	• malalaking label ng M, S, A, I, at O • 5 box o basket • magaan na bola o crumpled paper • picture-word cards ng M, S, A, I, at O • papel at lapis/panulat • letter tiles

Pagganyak

Balikan: Makinig at Sumunod

1. Ipapaliwanag ng tutor na siya ay magbibigay ng mga "utos" na dapat sundin ng mag-aaral. Maaari itong gawin bilang pangkat o isa-isa.
2. Ang mga "utos" ay mga kilos na may kasamang mga salita na nagsisimula sa titik Uu.

Halimbawa:
- Mag-**USAP** nang pabulong.
- Magkunwaring kumain ng **UBAS.**
- Gumuhit ng **ULAP** sa hangin gamit ang inyong paa.
- Kunwari ay kakagising lang sa **UMAGA.**
- Sumayaw na parang **UNGGOY.**

Balikan ang mga susing salita sa klase at tanungin kung natukoy nila kung saang titik ito nagsisimula. Ipakilala ang titik na pag-aaralan sa sesyon.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Uu (Tune of *The Wheels on the Bus*)

Ano ang tunog ng titik Uu, titik Uu, titik Uu
Ano ang tunog ng titik Uu
u, u, u

- **Pagpapakilala sa Titik Uu**
  - Ipakita ang *flash card* ng Uu. Sabihin, "Ito ang malaking titik U at ito naman ang maliit na titik u."
  - Bigkasin ang tunog /u/ ng tatlong beses: "u, u, u…"
- **Porma ng bibig.** Ipakita ang porma ng bibig kapag ginagawa ang tunog ng /u/: "Ang labi natin ay nakanguso at magbibigay ng tunog katulad ng isang *unggoy!"*
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa /u/.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Uu

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing, atbp.*

U o O

1. Magpakita ng dalawang larawan: isang nagsisimula sa /o/ at isa sa /u/.
2. Kapag nagsisimula sa /u/, aarte na parang unggoy, kapag /o/ naman ay gagawa ng bilog sa kanilang ulo.

SEL Support:
Sa ibang wika, kadalasan ay napagpapalit ang tunog ng /u/ at /o/ kaya't mahalaga na maging masensitibo tayo sa pagkilatis kung ang pagkakamali ng mag-aaral ay dahil sa personal na konteksto o dahil kailangan pa ng mas maigting na paggabay sa pagbabasa.

Bagong mga Pantig

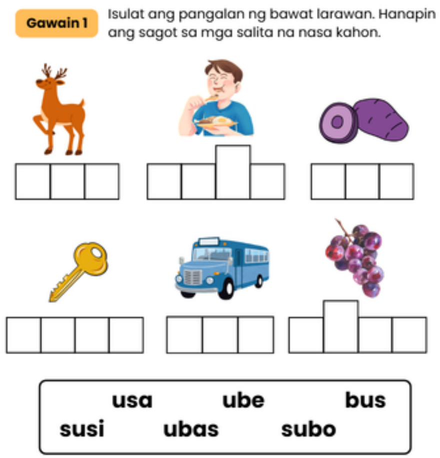
Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig.
- b + u = **bu**
- m + u = **mu**
- s + u = **su**

Gamit ang *letter tiles*, maaaring gabayan isa-isa o *by pair* ang pagbuo ng pantig. Maaaring magtanong ng mga bagay na nagsisimula sa mga pantig. Halimbawa: **subo, ubas, usa, uso, usisa, susi**

Paglalagom

Pagbuo ng salita

Sa Learner's Workbook, sasagutan ng mga mag-aaral ang p. 24. Isusulat sa kahon ang pangalan ng bawat larawan. Hanapin ang sagot sa mga salita na nasa kahon.



Pagtitibay sa Bahay

Mga salita sa aking paligid

Maghanap sa bahay o sa komunidad ng mga bagay na nagsisimula sa /u/. Isulat ito o iguhit sa kuwaderno.

Sesyon 18: Salitandaan (May, Mga)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga bagong salitandaan: *sina*, *sila*, *mga*, *ay* 2. Mabasa ang mga salitandaan 3. Matukoy sa pangungusap ang mga salitandaan 4. Makapagbigay ng maikling pangungusap gamit ang mga salitandaan	• malalaking label ng M, S, A, I, at O • 5 box o basket • magaan na bola o crumpled paper • picture-word cards ng M, S, A, I, at O • papel at lapis/panulat • letter tiles

Pagganyak

Balikan: Ano ang Salita?

1. Sa pisara, nakasulat ang mga salitandaan na may kulang na mga titik.
2. Upang mabuo ito, ilalarawan ng tutor ang isang salita na huhulaan ng mga mag-aaral.
3. Kapag nahulaan nila ang salita, tutukuyin nila ang unang titik o tunog na ito na siyang tutulong mabuo ang salitandaan.

Halimbawa:

_i

Tutor: "Upang mabuo ang salita, sagutin muna kung ano ito: **Isang prutas na minsan *green*, minsan *yellow*. Kapag nabugbog, mas matamis ito!"**

Saging!

"Tama, saging nga ang sagot. Sa anong tunog nagsisimula ang saging?"

Sa /s/!

"Tama uli, sa /s/. Nakuha niyo ang nawawalang titik. Isulat na natin ito upang mabuo ang salita. Ang nabuo natin ay ang salitandaan na "si".

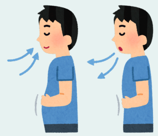
Gawin ito para sa ang, *mga, at may*. Kung hindi pa napapag-aralan ang tunog, maaaring isagot ng mga bata ang pangalan ng titik.

Sabihin sa klase na ang pag-aaralan ngayon ay ang mga salitandaan na makatutulong upang mapadali ang pagbabasa o pagbuo ng isang pangungusap.

SEL Support:
Minsan sa kagalakan ng mga bata sa paglahok sa mga laro o diskusyon sa klase, hindi maiiwasan na tumaas ang kanilang *energy* at maging maligalig. Sa ganitong pagkakataon, mahihirapan ang bata makinig at sumunod sa classroom rules dahil sila ay *disregulated*.

Upang matulungan sila, maaaring tayong magsagawa ng **breathing exercise** para matulungan silang kumalma at mas maging *focused* sa mga susunod na parte ng pag-aaral.

Maaaring makita ang isang halimbawa dito sa video: **1 min Breathing Exercise for Kids**



Pagtalakay

Dahil ito ay *sight words* o salitandaan, mahalagang ang pangunahing *drill* ay ipabasa ng paulit-ulit ang salita bago ang *activities*.

1. Ipaulit ang pagbasa sa *flash card* (ang)
   a. Ipabasa bilang buong klase
   b. ipabasa sa pangkat
   c. ipabasa isa-isa
2. Ipaliwanag ang gamit at magbigay ng halimbawa sa paggamit sa pangungusap.

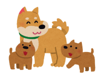
mga — **Tumutukoy sa 2 o higit pa na tao, bagay, o hayop**

may — **Nagpapahiwatig ng pagkakaroon ng isang bagay**

Pagsasanay

Gabayan ang klase sa pagbabasa ng salitandaan na may kasamang salita:

Halimbawa:

mga 

may

mga a s o

may b a b a e

Pagtitibay sa Bahay

Pagsasanay sa bahay
Gamitin ang isa o dalawa sa pangunahing salita sa pakikipag-usap sa bahay.

Sesyon 19: Pagsasanay (Titik B, U, at Salitandaan)

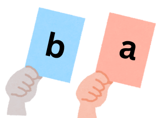
Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng mga titik napag-aralan sa pagbubuo ng pantig, salita, at hindi salita 2. Maipakita ang kasanayan sa pagsasama ng tunog kahit pagbaliktarin ang mga ito 3. Maipagsama nang maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Malaman ang kahalagahan ng *growth mindset* at paano ito gagamitin	• Letter Tiles • Kahit anong writing materials • Alphabet flashcards (mas maigi kung malaki) • Learner's Workbook

Pagganyak

Balikan: Mga pantig ng titik U at B

1. Magtatakda ang tutor ng isang titik/tunog sa bawat mag-aaral. Ipapahawak sa kanya ang *assigned flashcard* o malaking *cardboard* na may titik.
2. Hihilera ang mga mag-aaral na nakaharap sa tutor.
3. Balikan muna ang mga nakaraang tunong na pinag-aralan mula una hanggang nakaraang sesyon (m-u).
4. Kapag binanggit ang pantig, dapat magtabi ang dalawang mag-aaral na may hawak ng mga tunog.
5. Maaari ding subukan na gumawa ng salita.

"Gusto kong mabuo ang salitang *babae*, kaya kailangan ko ng tatlong pantig (ipalakpak): ba, ba, e. Simulan natin sa "ba", buoin ang pantig na "ba".



Pagtalakay

Balikan: Pagsasama ng pantig at mga salita

Talakayin: Pag-iiba ng puwesto ng titik, parehong pantig lang ba?

Ngayon na may kasanayan na ang mga mag-aaral sa pagbuo ng mga pantig at salita, palawigin ang kanilang *critical thinking* sa pagbabago ng puwesto ng tunog o *phoneme manipulation.*

Hal: "Kapag pinagsama natin ang /b/ at /a/, magagawa natin ang pantig na ba. Paano kapag pinagpalit ko sila ng puwesto.

a **b**

Pantig "ba" pa rin ba ito? Tandaan na sa pagbabasa, lagi tayong magsisimula sa kaliwa pakanan.

Bigyan ang mga mag-aaral ng "thinking time."

"Tama, 'ab' ang basa dito. Paano kapag pinagsama ko naman ang mga tunog na ito, magkapareho lang ba sila? Bakit?"

b **u**   **u** **b**

Note: Maaaring makita sa *quick assessment* na ito ang lalim ng kasanayan ng mag-aaral sa *blending* o nakakabisado lang ang mga pantig. Ihalo ang mga *hindi salita* sa pagsasanay. Bigyan ng patuloy na pag-alalay ang mga mag-aaral na nalilito pa.

Pagsasanay

Paalala: Gamitin ang scaffolding technique na *I do, we do, you do.*

m + a = **ma**	a + m = **am**
m + e = **me**	e + m = **em**
m + i = **mi**	i + m = **im**
m + o = **mo**	o + m = **om**
m + u = **mu**	u + m = **um**
b + a = **ba**	a + b = **ab**
b + e = **be**	e + b = **eb**
b + i = **bi**	i + b = **ib**
b + o = **bo**	o + b = **ob**
b + u = **bu**	u + b = **ub**
s + a = **sa**	a + s = **as**
s + e = **se**	e + s = **es**
s + i = **si**	i + s = **is**
s + o = **so**	o + s = **os**
s + u = **su**	u + s = **us**

Ipagamit sa klase ang letter tiles sa pagbuo at pagbasa ng mga pantig.

Paglalagom

Pagbaybay:

Gamit ang panulat o *letter tiles*, ipabaybay sa estuyante ang kahit ano sa sumusunod na salita o hindi salita:

Hindi salita:

- **ebis, eme, abe, ub, uba**

Salita:

- **aba, iba, bibo, babae, saba, mababa, ibaba, maiba, susi, umasa, usa, mausisa**

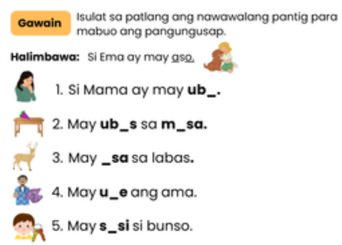
Pagbabasa ng Pangungusap

- May usa si ama.
- Iisa ang usa.
- Ang usa ay umaasa.
- Bibo ang bibe mo.
- Isasama mo ba ang bibe mo sa ibaba?

Maaaring magbigay ng simpleng comprehension question tungkol sa binasang pangungusap.

Pagtitibay sa Bahay

Learner's Workbook, p. 27.



Gawain Isulat sa patlang ang nawawalang pantig para mabuo ang pangungusap.

Halimbawa: Si Ema ay may aso.

1. Si Mama ay may **ub_.**
2. May **ub_s** sa **m_sa.**
3. May **_sa** sa labas.
4. May **u_e** ang ama.
5. May **s_si** si bunso.

Sesyon 20: Titik Kk at Ll

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga titik Kk at Ll. 2. Mabigkas ang tunog ng mga titik Kk at Ll. 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Kk at Ll. 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /k/ at /l/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa mga titik Kk at Ll.	• Week 1-4 Letter Cards • bola • speaker

Pagganyak

Pass the Ball

1. Ipapatugtog ng guro ang kantang *Bahay Kubo* gamit ang *speaker* o nang naka-*acapella*.
2. Habang tumutugtog ang kanta, ipapasa ang bola sa klase.
3. Kapag tumigil ang kanta, ang huling nakahawak ng bola ay sasabihin ang tunog na ipapakita ng guro gamit ang *letter cards* mula sa Linggo 1 - 4.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Kk at Ll (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Kk, titik Kk, titik Kk
Ano ang tunog ng titik Kk
/k/,/k/,/k/

Ano ang tunog ng titik Ll, titik Ll, titik Ll
Ano ang tunog ng titik Ll
/l/,/l/,/l/

- **Pagpapakilala sa Titik Kk at Ll**
  - Ipakita ang *flash card* ng Kk at Ll.
  - Sabihin at ituro ang malaki at maliit na titik Kk at Ll.
  - Bigkasin ang tunog /k/ ng tatlong beses: "k, k, k..."
  - Bigkasin ang tunog /l/ ng tatlong beses: "l, l, l..."
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/ *flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa tunog /k/ at /l/.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Kk at Ll

Maaaring sanayin ang mga-mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *learner's workbook, air writing, palm writing, desk writing, buddy writing, atbp.*

Bahay Kubo

1. Balikan ang kantang Bahay Kubo. Kantahin ito kasama ang mga mag-aaral.
2. Pagkatapos kantahin ng mga mag-aaral ang Bahay Kubo, tanungin sila kung ilan at anong mga salita ang nagsisimula sa tunog ng /k/ at tunog ng /l/.

Kantahin:

Bahay **kubo**, **kahit** munti
Ang halaman doon ay sari-sari
Singkamas at talong
Sigarilyas at mani
Sitaw, bataw, patani
Kundol, patola, upo't **kalabasa**
At saka mayro'n pang
Labanos, mustasa
Sibuyas, **kamatis**, bawang at **luya**
Sa paligid-ligid ay puno ng **linga**

5 salitang nagsisimula sa tunog /k/
3 salitang nagsisimula sa tunog /l/

SEL Support:
Kung ang mag-aaral ay hindi pa kumportable kumanta nang mag-isa, maaaring sumabay sa kanyang mga kasama. Maghanda rin ng alternatibong paraan bukod sa pagkanta para mas maintindihan ng mag-aaral ang aralin.

Bagong mga Pantig

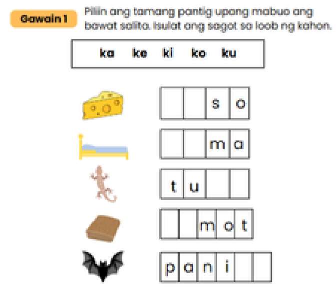
Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig.

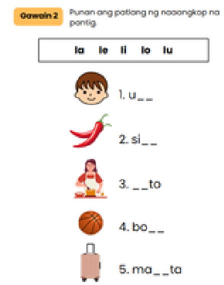
- k + (a, e, i, o, u)
- (a, e, i, o, u) + k
- l + (a, e, i, o, u)
- (a, e, i, o, u) + l

Paglalagom

Pagbuo ng salita

Sa Learner's Workbook (pp. 29-30), sasagutan ng mga mag-aaral ang gawain gamit ang titik Kk at titik Ll.





Pagtitibay sa Bahay

Mga salita sa aking paligid

Iguhit sa kaliwang bahagi ng bahay kubo ang larawan ng mga salitang nagsisimula sa tunog na /k/ at iguhit naman sa kanang bahagi ng bahay kubo ang larawan ng mga salitang nagsisimula sa tunog /l/.

Sesyon 21: Titik Tt at Nn

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga titik Tt at Nn. 2. Mabigkas ang tunog ng mga titik Tt at Nn. 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Tt at Nn. 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /t/ at /n/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa mga titik Tt at Nn.	Message Relay: • papel • bell Tina at Nito Sorting Activity: • mga larawan na nagsisimula sa Tt at Nn • tape o pandikit

Pagganyak

Message Relay

1. Bumuo ng pangkat na may 4-6 na miyembro.
2. Ipaliwanag sa mga bata na sila ay magiging mensahero. May ipapasang mensahe na unang matatanggap ng nasa dulong miyembro at ipapasa niya ang mensahe sa unahan.
3. Kapag nakaabot na ang mensahe sa unang nakapila, sasabihin niya sa harap ang natanggap na mensahe.

Itanong:
Saan niluto ni Ana ang niyog at nata ni Nita?

Balikan ang mga nagdaang titik at susing salita sa klase. Ipakilala ang mga bagong titik na pag-aaralan sa sesyon.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Tt at Nn (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Tt, titik Tt, titik Tt
Ano ang tunog ng titik Tt
/t/,/t/,/t/

Ano ang tunog ng titik Nn, titik Nn, titik Nn
Ano ang tunog ng titik Nn
/n/,/n/,/n/

- **Pagpapakilala sa Titik Tt at Nn**
  - Ipakita ang *flash card* ng Tt at Nn.
  - Sabihin at ituro ang malaki at maliit na titik Tt at Nn.
  - Bigkasin ang tunog /t/ ng tatlong beses: "t, t, t..."
  - Bigkasin ang tunog /n/ ng tatlong beses: "n, n, n..."
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa tunog /t/ at /n/.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Tt at Nn

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *learner's workbook, air writing, palm writing, desk writing, buddy writing*, atbp.

Para kay Tina at para kay Nito

1. Gumuhit ng dalawang *column* sa papel o sa pisara.
2. Magpakita ng larawan ang guro. Tanungin ang mga bata kung ano ang unang tunog.
3. Kapag nagsisimula sa /t/, ipapaskil ang larawan sa *column* ni Tina, kapag /n/ naman ay ipapaskil ang larawan sa *column* ni Nito.
4. Maaaring tumawag ng isang bata para mapaskil ng larawan at bigkasin ulit ang unang tunog ng salita sa harapan.

SEL Support:
Bigyan ng sapat na oras ang mga mag-aaral sa pag-aaral ng dalawang titik. Sa tuwing may sumasagot sa pisara, ipaalala sa mga kasama na iwasan ang pagsabi ng masasakit na salita at ipaunawa sa mag-aaral na huwag matakot magkamali.

Bagong mga Pantig

Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig.

- t + (a, e, i, o, u)
- (a, e, i, o, u) + t
- n + (a, e, i, o, u)
- (a, e, i, o, u) + n

Paglalagom

Pagbuo ng salita

Sa Learner's Workbook (p. 31), sasagutan ng mga mag-aaral ang Matching Type *activity* gamit ang titik Tt at titik Nn.

Gawain Piliin sa Hanay B ang nawawalang pantig upang mabuo ang salita.

A.	B.
1. ma__	a. to
2. bu__	b. ni
3. __la	c. ta
4. __pa	d. no
5. __bo	e. nu
6. __ta	f. te
	g. tu

Pagtitibay sa Bahay

Mga salita sa aking paligid

Sabihan ang mga mag-aaral na lapitan ang kanilang nanay, tatay, o gabay sa bahay at magpatulong na maglista ng mga bagay na nagsisimula sa tunog ng /t/ at /n/.

Sesyon 22: Titik Ww, Yy

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga titik Ww at Yy. 2. Mabigkas ang tunog ng mga titik Ww at Yy. 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Ww at Yy. 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /w/ at /y/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa mga titik Ww at Yy.	• Kwento" "Naay! Taay!" (physical or digital copy: **https://www.youtube.com/watch?v=KsUTh8_BBIA**) • speaker • crayon

Pagganyak

Storytelling: Naay! Taay!

1. Basahin sa harap ng klase ang kuwentong **Naay! Taay!** ni Kristine Canon. Maaari ding ipalabas sa *video* ang kuwento kung walang kopya ng libro ang guro.
2. Tanungin ang mga mag-aaral kung ano ang naiintindihan nila sa kuwento. Hikayatin silang magbahagi ng sarili nilang karanasan mula sa kanilang mga gabay sa bahay.

Makulay ang Buhay sa Sinabawang Gulay Song

1. Patugtugin ang kantang **Knorr Makulay ang Buhay sa Sinabawang Gulay** at sabayan ang mga mag-aaral sa pagkanta at pagsayaw nito.
2. Balikan ang mga nagdaang titik at susing salita sa klase. Ipakilala ang mga bagong titik na pag-aaralan sa sesyon.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Ww at Yy (Tune of *The Wheels on the Bus*)

Ano ang tunog ng titik Ww, titik Ww, titik Ww
Ano ang tunog ng titik Ww
/w/,/w/,/w/

Ano ang tunog ng titik Yy, titik Yy, titik Yy
Ano ang tunog ng titik Yy
/y/,/y/,/y/

- **Pagpapakilala sa Titik Ww at Yy**
  - Ipakita ang flashcard ng Ww at Yy.
  - Sabihin at ituro ang malaki at maliit na titik Ww at Yy.
  - Bigkasin ang tunog /w/ ng tatlong beses: "w, w, w..."
  - Bigkasin ang tunog /y/ ng tatlong beses: "y, y, y..."
- **Paggamit ng larawan:** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa tunog /w/ at /y/.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Ww at Yy

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa ang pagsusulat ng titik gamit ang *learner's workbook, air writing, palm writing, desk writing, buddy writing*, atbp.

WOW! o AY!

Magbanggit o magpakita ng larawan ng mga pagkain sa mga mag-aaral. Kung gusto nila ang pagkain, sabihin ang "Wow!" at thumbs up sign. Kung hindi nila gusto ang pagkain, sabihin ang "Ay!" at thumbs down sign.

Mga pagkain:

yema	adobong atay
lechon kawali	adobong sitaw
isda na may sabaw	Yakult
gulay	marshmallow

SEL Support:
Maaaring magbanggit ng mga pagkain na naaayon sa kultura at konteksto ng mag-aaral.
Ang titik na **Ww** at **Yy** ay maaaring nakalilito sa ibang mag-aaral. Patibayin ang loob ng mga mag-aaral sa pagkatuto ng titik at gabayan sila sa pagbigkas ng tamang tunog nito.

Bagong mga Pantig

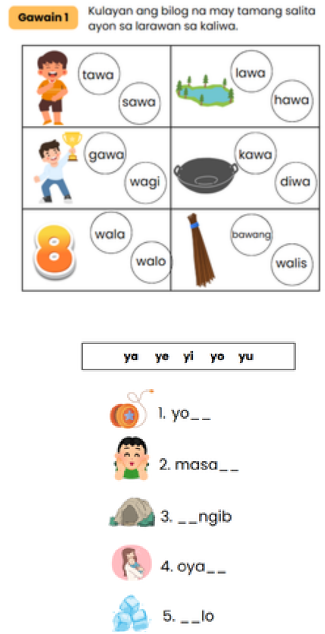
Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig.

- w + (a, e, i, o, u)
- (a, e, i, o) + w
- y + (a, e, i, o, u)
- (a, e, i, o, u) + y

Paglalagom

Pagbuo ng salita

Sa Learner's Workbook (pp. 32-33), sasagutan ng mga mag-aaral ang gawain gamit ang titik Ww at titik Yy.



Pagtitibay sa Bahay

Mga salita sa aking paligid

Sa isang malinis na papel, pumili ng isang larawan na gustong iguhit:
1. Watawat ng Pilipinas
2. Pangarap na Bahay

Ipakita ang naguhit na larawan sa susunod na sesyon.

Sesyon 23: Pagsasanay (Titik K, L, T, N, W, at Y)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng mga titik napag-aralan sa pagbubuo ng pantig, salita, at hindi salita 2. Maipakita ang kasanayan sa pagsasama ng tunog kahit pagbaliktarin ang mga ito 3. Maipagsama nang maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Malaman ang kahalagahan ng *growth mindset* at paano ito gagamitin	• Marungko bingo card • letter tiles • learner's workbook

Pagganyak

Balikan: Guess the Letter

1. Bawat isang mag-aaral ay bubunot ng titik.
2. Ipapahula niya ang **tunog** ng nabunot na titik gamit ang tono na ibibigay ng guro.
3. Ang unang makahula ng titik ang siyang susunod na magpapahula na bagong titik gamit ang tono ng isang kanta.

Titik at Tono ng Kanta:

Kk - Tune of Happy Birthday To You
Ll - Tune of Jingle Bells
Tt - Tune of London Bridge Is Falling Down
Nn - Tune of Twinkle Twinkle Little Star
Ww - Tune of Bahay Kubo
Yy - Tune of Tatlong Bibe

Maaaring gumamit ng kanta na mas pamilyar ang guro at ayon sa kultura at konteksto ng mag-aaral.

Pagtalakay

Pagpapantig gamit ang CVC pattern

Ngayon na may kasanayan na ang mga mag-aaral sa pagbuo ng mga pantig at salita, palawigin ang kanilang *critical thinking* sa pagbabago ng puwesto ng tunog o *phoneme manipulation* gamit ang CVC pattern.

Hal:
"Kapag pinagsama natin ang /k/,/a/ at /n/, magagawa natin ang pantig na 'kan.' Paano kapag pinagpalit ko sila ng puwesto.

k	a	n
n	a	k

Pantig "kan" pa rin ba ito? Tandaan na sa pagbabasa, lagi tayong magsisimula sa kaliwa pakanan.

Bigyan ang mga mag-aaral ng "thinking time".

"Tama, 'nak' ang basa dito. Subukan naman natin sa mga titik na ito. Paano kaya natin babasahin ito kapag pinagpalit ko ang una at dulong titik?

l	i	t
t	i	l

Note: Maaaring makita sa *quick assessment* na ito ang lalim ng kasanayan ng mag-aaral sa *blending* o nakakabisado lang ang mga pantig. Maghalo ng mga *hindi salita* sa pagsasanay. Bigyan ng patuloy na pag-alalay ang mga mag-aaral na nalilito pa.

Pagsasanay

Paalala: Gamitin ang *scaffolding technique* na *I do, we do, you do.*

ka + n = **kan**	na + k = **nak**
ke + n = **ken**	ne + k = **nek**
ki + n = **kin**	ni + k = **nik**
ko + n = **kon**	no + k = **nok**
ku + n = **kun**	nu + k = **nuk**
la + t = **lat**	ta + l = **tal**
le + t = **let**	te + l = **tel**
li + t = **lit**	ti + l = **til**
lo + t = **lot**	to + l = **tol**
lu + t = **lut**	tu + l = **tul**
ya + k = **yak**	wa + l = **wal**
ye + k = **yek**	we + l = **wel**
yi + k = **yik**	wi + l = **wil**
yo + k = **yok**	wo + l = **wol**
yu + k = **yuk**	wu + l = **wul**

Ipagamit sa klase ang *letter tiles* sa pagbuo at pagbasa ng mga pantig.

Paglalagom

BINGO (Learner's Workbook, p. 34)

Gamit ang mga titik na Tt, Ll, Nn, Kk, Ww, at Yy, magbasa ng mga pantig o salitang mamarkahan ng mga mag-aaral. Gabayan ang mga mag-aaral sa pagkumpleto ng *puzzle*.

Pagtitibay sa Bahay

Sagutan ang **Gawain 2** ng Sesyon 23 sa Learner's Workbook (p. 35)

Check-in #2

Ang susunod na <u>sesyon (24)</u> ay nakalaan para sa Check-in #2 Naglalayon ang *check-in* na ito upang masukat ng tutor ang *mastery* ng mga mag-aaral sa iba't ibang kakayahan sa pagbabasa. Basahin maigi ang *instruction guide* na nasa p. 37. Gamitin ang Check-in Tools na makikita sa pp. 41-44.

Sesyon 25: Titik Gg at NGng

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Gg at Ngng 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik Gg at Ngng 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Gg at Ngng 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /g/ at /ng/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Gg at Ngng	 • Flash card: Gg, NGng • Picture word cards for /g/ at /ng. • Learner's workbook

Pagganyak

Storytime: "Magnificent Benito ang His Two Front Teeth"

- Digital: https://tinyurl.com/MagnificentBenito

Dahil bahagyang mahaba ang kwento para sa mga Grade 1 at 2, maaari ding i-*summarize* ang kuwento. Maaaring ipresenta ang mga larawan sa kuwento o i-*print* ito para mapakilala pa rin ang mga tauhan, tagpuan, at mga tagpo.

Susing salita (ibigay ang kahulugan bago sumulan ang kwento):
ngipin, ngabngap, ngiti, galak

Mga (maaaring) tanong:

1. Sino ang pangunahing tauhan o *bida* sa kwento natin?
2. Anong parte ng katawan ni Benito ang ikinahihiya niya? Bakit siya nahihiya dito?

3. Ano ang mga ginawa ni Benito para matanggal ang malalaking ngipin nya?
4. Sa huli, paano natanggap ni Benito ang kanyang mga ngipin?
5. Ikaw, may bahagi ba ng katawan mo na ikinahihiya mo? Anong bahagi naman ng katawan mo ang sa tingin po pinakamaganda sayo?

SEL Support:
Sa pagbabahagi ng mga bata tungkol sa kanilang katawan na hindi nila masyado gusto, pinagtatawanan ng iba, o ikinahihiya nila, pagtibayin natin ang pananaw na lahat tayo ay naiiba at walang mali. Sa pisikal na pangangatawan, iba-iba tayo ng itsura, hugis at laki. Hindi ito dapat pagtawanan o ikahiya. Ang mahalaga ay maging mabuti tayong tao na marunong gumalang sa iba at ipinagbubuti ang ating mga sarili, tulad ni Benito na naging *proud* sa kanyang mga ngipin!

Pagkatapos ng pag-uusap sa kuwento, balikan ang mga salitang susi at i-*highlight* ang mga unang titik at tunog nito (G at NG) upang makonekta sa aralin ng sesyon.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla
Ano ang Tunog ng Titik Gg at NGng (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Pagpapakilala sa Titik Gg

- **Pangalan:** *Ito ang titik Gg, ang pangalan nila ay Gg*
- **Pagsulat:** *Ito ang malaking G, ito ang maliit na g*
- **Tunog:** *Ang tunog ng Gg ay /g/ tulad ng sa g-g-gabi o g-g-gulay o g-g-galak!*
- **Porma ng bibig:** *Ang porma ng ating bibig ay bahagyang nakabuka at para tayong umiinom ng tubig.*
- **Paggamit ng larawan:** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa /g/: **gagamba, galak, galit, gulat, gubat, gamot**

Pagpapakilala sa Titik NGng

- **Pangalan:** *Ito ang titik NGng, dalawa ang titik na ito at laging magkasama: N at G.*
- **Pagsulat:** *Kaya kapag isusulat, lagi silang magkasama: Ito ang malaking "NG," at ito ang maliit na "ng."*
- **Tunog:** *Ang tunog ng titik NG ay /ng/ tulad ng ng-ng-ngipin o ng-ng-nguya*
- **Porma ng bibig.** *Ang porma ng ating bibig ay bahagyang nakabuka at para tayong umiinom ng tubig.*
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa /ng/: **ngipin, nguya, ngabngab**

Pagsasanay

Pagsusulat ng Uu
Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing,* o gamitin ang Learner's Workbook sa p. 36

Pagkilala sa mga tunog ng G at NG
Sa p. 36 ng Learner's Workbook, gabayan ang mga mag-aaral sa pagtukoy ng mga larawan upang masagutan ng tama ang gawain: **ngipin, nginig, nguya, ngiti, gagamba, gansa, gubat, galit, gamot**

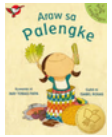
Paglalagom

Pagbuo ng salita
Sa Learner's Workbook (p. 37), isusulat ng mga mag-aaral ang nawawalang tunog kung /g/ o /ng/ sa mga salita.

Pagtitibay sa Bahay

Galak, Galit, Gulat
Sa bahay, maaaring pag-usapan ang mga damdamin na pagkagalak, pagkagalit, at pagkagulat. Ikuwento sa pamilya o kaibigan ang mga karanasan na ito. Maaari ding iguhit sa pahina ng Workbook (Pagtitibay sa Bahay, p.37).

Sesyon 26: Titik Pp at Rr

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik ng Pp at Rr 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik ng Gg at Ññ 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Gg at Ññ 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /g/ at /ñ/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik G and Ñ	 • Flash card: Pp at Rr • Picture word cards for /p/ at /r/ • bayong o kahon na may mga gamit sa loob na nagsisimula sa /p/ at /r/ • Learner's workbook

Pagganyak

P=Palayok, R-Regalo

1. Ipakikita ang bayong o kahon (na nakabalot na parang regalo) sa mga mag-aaral.
2. Ipahuhula ng tutor ang laman nito at ikukuwento na sa loob nito ay isang regalo na ibinigay sa kanya sa pamamagitan ng pagsasalarawan nito.
3. Maaaring maglagay ng mga tunay na bagay sa loob ng bayong o kahon na nagsisimula sa /p/ at /r/ tulad ng **pinggan, palayok, relo, rambutan, or rosas.**

Storytime: "Araw sa Palengke"
Digital: https://tinyurl.com/ArawPalengke

Susing salita: *palengke, palayok, regalo, suki*

Mga (maaaring) tanong:

1. Sino-sino ang tauhan sa ating kwento?
2. Saan nagpunta ang mag-ina?
3. Ano ang bilin ng nanay sa kanya bago pumunta sa palengke? Sumasama ka ba sa inyong kaanak sa palengke?
4. Ano-ano ang mga nakita ng bata sa palengke? Magbigay ng isa at sabihin ang unang tunog nito.
5. Ano ang *regalo* ni nanay sa bata?

Pagkatapos ng pag-uusap sa kuwento, balikan ang mga salitang susi at i-*highlight* ang mga unang titik at tunog nito: P at R upang makonekta sa aralin ng sesyon.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla
Ano ang Tunog ng Titik Pp at Rr (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Pagpapakilala sa Titik Pp

- **Pangalan:** *Ito ang titik Pp, ang pangalan nila ay Pp*
- **Pagsulat:** *Ito ang malaking P, ito ang maliit na p*
- **Tunog:** *Ang tunog ng Pp ay /p/ tulad ng sa p-p-palengke, o p-p-pinggan*
- **Porma ng bibig.** *Ang porma ng ating bibig ay nakalapat ang mga labi, saka mapuwersang maglalabas ng hangin.*
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa /p/: **palengke, pinggan, pandesal, puti, pito, pusa**

Pagpapakilala sa Rr

- **Pangalan:** *Ito ang titik Rr, ang pangalan ng titik ay Rr*
- **Pagsulat:** *Ito ang malaking R at ito ang maliit na r*
- **Tunog:** *Ang tunog ng titik Rr ay /r/ tulad ng r-r-regalo, r-r-relo, o r-r-rosas*
- **Porma ng bibig.** *Nakabuka ang bibig, ang dila ay nasa itaas ng loob ng bibig saka gagawin natin ang tunog ng mga tigre!*
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa /r/: **relo, rambutan, rosas, raketa, reyna**

Pagsasanay

Pagsusulat ng Uu
Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing*, o gamitin ang Learner's Workbook sa p.38 (Sesyon 26).

Movement: R o P?
Magpapakita ng larawan or babanggitin ng guro ang salita na nagsisimula sa /r/ o /p/. Sa pagtukoy ng tunog, sasagot ang mga mag-aaral sa pamamagitan ng pagkilos:

Papalakpak = /p/
Paggamit ng raketa = /r/

Sa bawat salita na ibibigay, bigyan diin ang unang tunog ng salita. Maaari din magsama ng mga salita na ang tunog ng /p/ at /r/ ay nasa gitna o dulo (hal. gaRapon, samPalok)

Paglalagom

Pagbuo ng salita
Sa Learner's Workbook (p. 38), tulungan ang mga mag-aaral makapunta sa kanilang paaralan para sa pagbuo ng mga salita.

Pagtitibay sa Bahay

Paboritong Kuwentong Palengke
Sumama sa kaanak sa pagpunta sa palengke. Ano-ano ang mga nakita mo roon? Ibahagi ang iyong sagot sa susunod na sesyon.

Sesyon 27: Pagsasanay (Titik G, NG, P, at R)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng mga titikng napag-aralan sa pagbubuo ng pantig, salita, at hindi salita 2. Maipakita ang kasanayan sa pagsasama ng tunog kahit pagbaliktarin ang mga ito 3. Maipagsama ng maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Malaman ang kahalagahan ng growth mindset at paano ito gagamitin	• Letter tiles • picture-word cards • Learner's Workbook • salitandaan flashcard: AT

Pagganyak

Balikan:

Mga tunog ng titik: Kantahin ang "Ano ang Tunog ng..." (tune of *The Wheels on the Bus*) upang ma-*review* ang mga tunog ng titik na maaaring magamit sa pagsasanay.

Story Recalling and Retelling: Balikan ang dalawang kuwento na naibahagi sa nakaraang dalawang session: "Araw sa Palengke" at "Magnificent Benito and His Two Front Teeth".

"Noong nakaraang mga sesyon, may dalawa tayong binasa, hindi ba? Natatandaan niyo ba ang mga iyon? Ano ang...

- **pamagat ng mga kuwento?**
- **Sino ang mga karakter sa kuwento natin?**
- **Ano ang nangyari sa kanila sa kuwento? Ano ang natatandaan mo?**
- **Anong mga salita ang naalala mo? Maaari itong nagsisimula sa /ng/, /g/, /p/ o /r/. Magbigay ng isa.**

Pagtalakay

Clap and Count

Makatutulong sa mga mag-aaral na malaman na mas madali baybayin ang mga salita kapag alam nila kung ilang pantig ang binubuo nito.

Gamitin ang mga salita mula sa dalawang kuwento upang ipalakpak ang bilang ng pantig:

- ba-yong
- re-ga-lo
- pa-leng-ke
- su-ki
- is-da
- a-moy
- ba-boy
- ma-pu-tik
- pa-la-yok
- na-nay
- ng-pin
- ngu-ya

Tanungin kung ilan ang bilang ng pantig sa bawat salita. Maaari din ipasulat nang may gabay ang ilang madaling salita tulad ng **suki** at **isda**.

Pagsasanay

Bagong mga Pantig

Balikan ang pagsasanay sa pagsasama ng tunog at paggawa ng pantig (Teacher's Guide, p. 12)

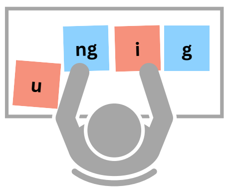
Gabayan ang mga mag-aaral sa pagbuo ng mga pantig (G, NG, P, R + patinig). Maaaring gamitin ang pisara, *whiteboard*, o *letter tiles*.

Paalala: Gamitin ang *scaffolding technique* na *do, we do, you do*

- **ng** + a = **nga**
- **ng**+ e = **nge**
- **ng** + i = **ngi**
- **ng** + o = **ngo**
- **ng** + u = **ngu**
- **r** + a = **ra**
- **r** + e = **re**
- **r** + i = **ri**
- **r** + o = **ro**
- **r** + u = **ru**

- **g** + a = **ga**
- **g** + e = **ge**
- **g** + i = **gi**
- **g** + o = **go**
- **g** + u = **gu**
- **p + a = pa**
- **p + e = pe**
- **p + i = pi**
- **p + o = po**
- **p + u = pu**

Ipagamit sa klase ang *letter tiles* sa pagbuo at pagbasa ng mga pantig. Maaaring imbitahan ang mag-aaral na bumuo ng sariling salita gamit ang mga titik at pantig na nabuo na. Bantayan kung tama ang *reading strategy* ng mag-aaral.



Salitandaan

at

salitang nagko-konekta sa dalawang pangalan ng tao, hayop o bagay

Halimbawa:

- May aso **at** oso
- Si Ema **at** Ami

Paglalagom

Pagbaybay:

Gamit ang panulat o *letter tiles*, ipabaybay sa mag-aaral ang kahit ano sa sumusunod na salita o hindi salita:

Salita:

- **gugo, gasa, gusali, guro**
- **paa, pusa, piso, pero, puto**
- **relo, raketa**
- **ngiti, ngipin, singsing, kangkong**

Pangungusap

- Ang guro ay may relo.
- Si Ami ay may pusa at puto.
- May ngiti sa kanyang labi.

Maaaring magbigay ng simpleng comprehension question *tungkol sa binasang pangungusap.*

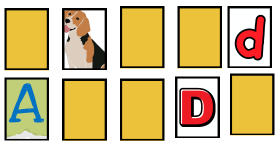
Sesyon 28: Titik Dd at Hh

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang titik Dd at Hh 2. Mabigkas ang tunog ng ng titik Dd at Hh 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Dd at Hh 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /d/ at /h/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Dd at Hh	• Memory Game cards (sample): letter-picture pair (Week 1-6 letters) • Memory cards of D, d, H, h (walang larawan) • Flashcard: Dd at Hh • Picture word cards for /d/ at /h/. • Learner's workbook

Pagganyak

Balikan: Memory Game

1. Ihanda ang *cards* sa ibabaw ng mesa na nakataob.
2. Magsasalitan ang mga mag-aaral na buksan ang dalawang *cards* hanggang sa makita ang magkapares na titik at larawan na may tunog nito.
3. Ang Dd at Hh *cards* lang ang walang kapares na *cards*. Maaaring magtaka ang mga mag-aaral pero ituloy lang ang laro. Imbitahan sila na mag-isip ng salitang may unang tunog ng /d/ at /h/.
4. Matatapos ang laro kapag naubos na ang pagpapares ng *cards*. Sabihin sa mga mag-aaral na ang dalawang cards na walang larawan ang pokus ng sesyon.



SEL Support:
Sa pamamagitan ng *group games*, nahihikayat natin ang mga mag-aaral na hindi lang aktibong matuto, kundi nasasanay din silang *maghintay, magbigay ng pagkakataon sa iba, makipag-usap, at makipagtulungan*. Bago ang *group games*, ipaalala ang mga tuntunin sa isang maayos na paglalaro (may respeto at pagbibigayan).

Pagtalakay

Awiting Pampasigla
Ano ang Tunog ng Titik Dd at Hh (Tune of *The Wheels on the Bus*)

Pagpapakilala sa Titik Dd

- **Pangalan:** *Ito ang titik Dd, ang pangalan nila ay D*
- **Pagsulat:** *Ito ang malaking D, ito ang maliit na d*
- **Tunog:** *Ang tunog ng Dd ay /d/ tulad ng sa d-d-damo o d-d-daga*
- **Porma ng bibig.** *Gamit ang ating dila, paulit-ulit itong "kakatok" sa likod ng ating ngipin saka gagawa ng tunog na parang may nagdadabog*!
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* ng mga salitang nagsisimula sa /d/: dila, dalaga, daan, damo, daga

Pagpapakilala sa Titik Hh

- **Pangalan:** *Ito ang titik Hh, Hh ang pangalan ng titik*
- **Pagsulat:** *Ito ang malaking H, at ito naman ang maliit na h*
- **Tunog:** *Ang tunog ng titik Hh ay /h/ tulad ng h-h-hangin o h-h-hita*
- **Porma ng bibig.** *bahagyang nakabuka ang ating bibig at hihinga ng malakas*
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* na nagsisimula sa /h/: **holen, halo, hipon, hita**

Pagsasanay

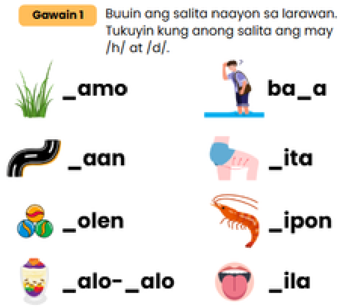
Pagsusulat ng Hh
Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing*, o gamitin ang Learner's Workbook sa p. 41.

Ano ang tunog? Hahaha o Dandandandan!

1. Magsasabi ang tutor ng mga salita na maaaring nagsisimula sa /d/ o /h/
2. Ganito ang magiging pagsagot ng mga mag-aaral:
   a. /h/ = hahahahahahah! (patawa)
   b. /d/= dandandandaaaaan! (nananakot)
3. Maaaring gawin bilang pangkat o isa-isa.

Paglalagom

Pagbuo ng salita
Sa Learner's Workbook (p. 41), isusulat ng mga mag-aaral ang nawawalang titik upang mabuo ang salita.



Maaari din ipakilala na ang mga bagong pantig ng Dd at Hh:

- d + a = da
- d + e = de
- d + i = di
- d + o = do
- d + u = du

- h + a = ha
- h + e = he
- h + i = hi
- h + o = ho
- h + u = hu

Pagtitibay sa Bahay

H-h-halakhak
Ano ang mga bagay na nakakapagpatawa sa iyo ng napakalakas? Ang tawag sa malakas na tawa ay **halakhak**! Ibahagi ang iyong kuwento sa isang kaibigan o kapamilya.

Sesyon 30: Kambal-Katinig / Klaster

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga klaster o kambal katinig 2. Matukoy ang kaibigan ng klaster sa katinig lamang 3. Mabigkas ng tama ang tunog ng mga kambal-katinig o klaster 4. Makabasa ng pantig o salita na may klaster/kambal-katinig	• Learner's workbook • Alpabetong Pilipino piko/hopscotch (sample 1) (sample 2) • Letter tiles

Pagganyak

Balikan: Piko tayo!

Paghahanda:

1. Ihanda ang espasyo sa loob o labas ng klase para sa paglalaruan ng piko. Siguraduhin na may sapat na espasyo ang mga mag-aaral sa pagtatalunan pati na rin ang lugar kung saan sila maghihihintay ng kanilang pagkakataon maglaro.
2. Maaaring idikit sa lapag ang mga sulat/*printed* na mga titik sa papel o isulat sa sahig ang mga titik.
3. Hindi kailangan na magkakasunod ang mga titik, pero subukan na magkakalapit ang **b, r, y,p, d, k, l,** at **t** dahil gagamitin din ito sa pagsasanay tungkol sa mga **klaster**.
4. **Class management.** Depende sa laki ng klase, magtalaga o ipaalala ang *class rules* sa paglalaro. Bigyang diin ang kahalagahan ng paghihintay ng pagkakataon at pag-*cheer* sa kaklase. Italaga kung saan ang *waiting area*.

Laro:

Ang panguhaning layunin ng laro ay ma-*review* ang kaibigan ng katinig at patinig.

1. Ipaalala sa klase na sa alpabetong Pilipino, may 28 na titik: 5 ang patinig at ang natira ay katinig.
2. Tatalon ang mag-aaral sa sasabihin na command:
   a. *Gamit ang isang paa, tumalon sa 5 patinig ng alpabeto, ibigay ang mga tunog nito.*
   b. *Gamit ang isang/dalawang paa, tumalon sa* (magbigay ng bilang) *katinig na pinag-aralan na natin* (maaaring hatiin ito sa mga estuyante)

Matapos ang laro, ipaliwanag na ang pokus ng klase ay sa pag-aaral ng mga klaster o kambal-katinig.

Pagtalakay

Gamit ang *alphabet cards*, ipakita ang ilang halimbawa ng kambal-katinig tulad ng **bl** at **pr.**

k + l = kl

p + r = pr

"Makakabuo tayo ng klaster kapag pinagsama natin ang dalawang katinig at bubuo sila ng isang tunog. Madalas ito ay nasa unahan ng salita, pero minsan nasa gitna o hulihan din."

Ipakita kung paano binibigkas ang mga klaster at ibigay ang iba pang klaster: **bl, br, pr, pl, dr, gr, tr,** at **pr** at mga halimbawang salita:

bl: blusa, blanko
br: braso, bra
pr: prutas, preno
pl: plano, plato
dr: drama, drayber
gr: grasa, grado
tr: trabaho, trak

Ipakita rin kung paano nakakabuo ng pantig at salita gamit ang klaster:

kl + a = kla

kl a + s e = klase

br + e = bre

s o + br e = sobre

Pagsasanay

Magklaster tayo!

Para mas maalala ng mga mag-aaral ang pagbuo ng klaster, ang pagpapantig gamit ito, at pagbuo ng salita, maaaring gamitin ang *alphabet hopscotch* na ginamit sa unang bahagi ng session.

Sa pagtalon ng mag-aaral sa klaster, maaaring ang magkabilang paa ay nasa kambal-katinig saka sabay na sasabihin ang tunog.

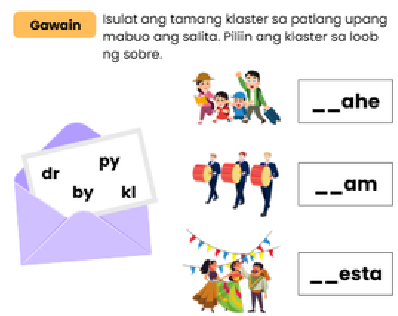
Magbigay ng iba't ibang utos sa pagbuo ng pantig o salita na may klaster.

Alternatibong paraan:
Gamitin ang *letter tiles* sa pagsasanay ng pagbuo ng klaster, pantig, at salita.

Paglalagom

Leaner's Workbook p. 43

Isulat ang tamang klaster sa patlang upang mabuo ang salita. Piliin ang klaster sa loob ng bilog.



Sesyon 30: Pagsasanay (Titik D, H, at Klaster)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng mga titik napag-aralan sa pagbubuo ng pantig, salita, at hindi salita 2. Maipakita ang kasanayan sa pagsasama ng tunog kahit pagbaliktarin ang mga ito 3. Maipagsama nang maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Malaman ang kahalagahan ng *growth mindset* at paano ito gagamitin	• sound box / elkonin box (printable) + whiteboard marker (kung naka-laminate) / pencil kung naka-print sa papel / letter tiles • dice (commercially available o DIY) • DIY reading board game (sample) • "Ang Kambal na si Ding at Dong" (digital copy)

Pagganyak

Kuwento: Ang Kambal na Sina Ding at Dong (ABC+ Decodable Reader, Filipino)

1. **Susing salita - *kambal***
2. Basahin ang kuwento sa mga bata at itanong ang *comprehension questions* na kasama sa dulo ng libro.
3. Bilang pag-uugnay sa pagsasanay ng /d/, /h/, klaster at mga nakaraang tunog, itanong sa klase kung sino sa mga tauhan ang nagsisimula sa tunog na /d/.
4. Itanong kung natatandaan pa ang ibig sabihin ng *kambal-katinig o klaster*, kapareho ba sila ng kambal na sila Ding at Dong?

Pagtalakay

ng — **ginagamit para magsabi kung anong bagay ang tinutukoy**

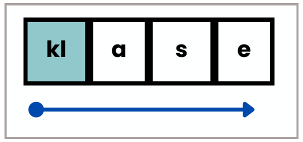
Halimbawa:
- Nagdala si Juan **ng** malaking bola.
- Kumain si Ami **ng** masarap na palabok.

Pagsasanay

Tayo'y magbaybay!

Gamit ang *sound box* at *letter tiles/markets*, anyayahan ang mga bata na magbaybay (*spelling*) ng mga pantig ng titik D, H, at mga klaster.

1. Bawat isang mag-aaral ay dapat na may *sound box print-out* at panulat o *letter tiles*.
2. Kapag ibinigay ng tutor ang pantig (o salita), isusulat/ilalagay ng mag-aaral ang sagot sa loob ng *sound box*.



3. Ipaalala na bawat kahon ay dapat may *isang tunog* lamang, kaya dapat ang *kambal-katinig o klaster* ay nasa iisang kahon lang din.

4. Obserbahan nang mabuti kung nakakasunod ang mga mag-aaral o kung kailangan pa ng pag-alalay.

5. Magbigay ng *feedback* at hikayatin ang mga mag-aaral ng mga positibong salita o *cheer*.

Kayang kayang kayang kaya ko,
Kayang kayang kaya mo,
Kaya kong magbasa
Kaya kong magsulat
Kayang kayang kaya natin lahat!

Paglalagom

Board Game Review

Paghahanda:
1. Sa manila paper o kartolina, maaaring gumawa ng sariling disensya ng isang board game.
2. Sa *tiles* ng *board game*, maaaring maglagay ng salitandaan, titik, pantig, salita, o parirala.
3. Ihanda ang *dice* at mga pamato (depende sa dami ng maglalaro).
4. Maaaring gumawa ng higit sa isang *board game* depende sa laki ng klase.

Paglalaro:
1. Ipaliwanag sa mga mag-aaral ang disenyo ng laro at paano ito nakakatulong sa pagsasanay nila magbasa.
2. Bawat manlalaro ay may pagkakataon na magtapon ng *dice* upang makausad.
3. Babasahin ng manlalaro ang nakasulat sa *tile* kung saan huminto ang kanilang pato.
4. Kapag nahihirapan ang *player* na magbasa, ipaalala ang mga *reading technique* tulad ng pagtukoy sa tunog ng titik at pagsasama ng tunog nang dahan-dahan.

Pagtitibay sa Bahay

Learner's Workbook, p. 44

Buoin ang salita sa pamamagitan ng pagkulay sa tamang mga titik nito.

Check-in #3

Ang susunod na sesyon (31) ay nakalaan para sa Check-in #3
Naglalayon ang *check-in* na ito upang masukat ng tutor ang *mastery* ng mga mag-aaral sa iba't ibang kakayahan sa pagbabasa.
Basahin maigi ang *instruction guide* na nasa p. 37. Gamitin ang Check-in Tools na makikita sa pp. 45-46.

Sesyon 32: Titik Cc at Ff

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga titik Cc at Ff 2. Mabigkas ang tunog ng mga titik Cc at Ff 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Cc at Ff 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /k/, /s/ at /f/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Cc at Ff	• crayon • learner's workbook • letter card (Cc, Ff)

Pagganyak

Balikan: Klaster o Hindi? Jump Game

1. Sa isang malapad na espasyo sa silid-aralan, pipila ang mga mag-aaral sa isang linya sa gitna.
2. Magbabanggit ng mga salita ang guro at papakinggan ito ng mga manlalaro.
3. Kung ang nabanggit na salita ay **klaster** tatalon ang mga manlalaro sa **kaliwa,** kung **hindi klaster**, tatalon ang mga manlalaro sa **kanan**.
4. Paalalahan ang mga manlalaro na mag-ingat at makinig nang mabuti.

Mga salita:
gripo, tubig, tinapay, klase, bola, plastik, ulan, prutas, plano, gulay, papel, klasrum, palengke, saging, trinelas, regalo

Balikan ang mga nagdaang titik at salitang may klaster. Ipakilala ang titik na pag-aaralan sa sesyon.

Pagtalakay

Pagpapakilala sa Titik Cc

- **Pangalan**: Ito ang titik Cc, ang pangalan nila ay C.
- **Pagsulat**: Ito ang malaking C, ito ang maliit na c
- **Tunog:** Ang titik Cc ay may dalawang tunog.
- Ipakita ang dalawang grupo ng larawan o salita na nagsisimula sa titik Cc.

Group A: *camera, candy, computer* (tunog /k/)
Group B: *Cebu, cellphone, celery* (tunog /s/)

- Bigkasin ang mga salita at tanungin ang kaibahan ng unang tunog ng dalawang grupo ng salita.
- Ipaalala sa mga mag-aaral na kapag ang titik c ay may kasunod na titik **e**, **i**, at **y** ay nagiging **/s/** ang tunog nito.

Pagpapakilala sa Titik Ff

- **Pangalan:** *Ito ang titik Ff, ang pangalan nila ay F.*
- **Pagsulat**: *Ito ang malaking F, ito ang maliit na f.*
- **Tunog**: *Ang tunog ng Ff ay /f/ tulad ng sa f-f-fan o f-f-flower*
- **Porma ng bibig:** *Ilagay ang gilid ng iyong itaas na ngipin sa loob ng iyong ibabang labi, pagkatapos ay dahan-dahang itulak ang hangin palabas, na lumilikha ng tunog.*
- **Paggamit ng larawan:** Magpakita ng mga larawan/*flash card* na nagsisimula sa /f/: *fan, frog, family, flower, father.*

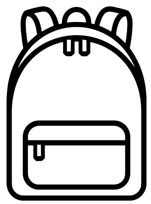
Pagsasanay

Pagsusulat ng Cc at Ff

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing,* atbp.

Ang Bag ni Cassy

Sa loob ng bag ni Cassy, may mga lamang gamit na nagsisimula sa titik Cc. Gamit ang alam natin tungkol sa tunog ng titik Cc, basahin ang bawat salita. Bilugan ang larawan kung ang tunog ng titik c ay /s/ at ikahon naman kung ang tunog ng titik c ay /k/.

calendar		crayon
can		colored pencil
cap		camera
cat		cereal

Tongue Twister

- Bibigyan ang mga mag-aaral ng Tongue Twister na may tunog ng titik f.
- Bibigkasin ito ng tatlong beses ayon sa antas ng bilis: *Easy*, *Moderate*, at *Fast*.

Tongue Twister:
Four fine fresh fish for you.

Paglalagom

Pagbuo ng salita

Sa Learner's Workbook, sasagutan ng mga mag-aaral ang p. 45.

Pagtitibay sa Bahay

Mga salita sa aking paligid

Isulat ang katumbas na Ingles na salita sa mga nalistang salita sa baba:

1. bulaklak
2. kotse
3. palaka
4. sementeryo
5. pamaypay
6. isda
7. piyesta
8. kalendaryo
9. ama
10. korte

Sesyon 33: Titik Ññ, Jj, at Qq

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga titik Ññ, Jj, at Qq 2. Mabigkas ang tunog ng mga titik Ññ, Jj, at Qq 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Ññ, Jj, at Qq 4. Makapagbigay ng mga salitang may tunog ng /ñ/, /dʒ/, at /q/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Ññ, Jj, at Qq	• Letter card Ññ, Jj, Qq • word-picture cards • learner's workbook

Pagganyak

Balikan: Charades

1. Magbibigay ang guro ng mga larawan ng mga salitang nagsisimula sa titik Cc at Ff.
2. Pipili ang mag-aaral ng magiging tagabigay ng *clue* sa pamamagitan ng *actions* o *gestures*. Huhulaan ng klase ang salita.
3. Ang unang makakahula ang siyang susunod na magbibigay ng *action* o *clue* sa harap ng klase.

Mga salitang huhulaan:

car, cat, fast, four, cap, fish, cake, fan, coat, fin, cut

Balikan ang mga susing salita sa klase. Ipakilala ang titik na pag-aaralan sa sesyon.

Pagtalakay

Pagpapakilala sa Titik Ññ

- **Pangalan**: *Ito ang titik Ññ, ang pangalan nila ay Ñ.*
- **Pagsulat**: *Ito ang malaking Ñ, ito ang maliit na ñ.*
- **Tunog**: Bigkasin ang tunog /ñ/ ng tatlong beses: "ñ, ñ, ñ..."
- **Porma ng bibig:** *Simulan sa tunog na "n." Ilagay ang dulo ng dila sa itaas na bahagi ng loob ng bibig, malapit sa mga ngipin sa itaas, parang sinasabi ang "n." Idugtong ang tunog na "y." Bahagyang ibaba at iusog ang dila pasulong, parang sinisimulan mong bigkasin ang tunog na "y." Paghaluin ang dalawang tunog nang malinaw at maayos.*
- **Paggamit ng larawan:** Magpakita ng mga larawan/*flash card* na may tunog ng /ñ/. (Cariñosa, mañana, niño)

Pagpapakilala sa Titik Jj

- **Pangalan**: *Ito ang titik Jj, ang pangalan nila ay J.*
- **Pagsulat**: *Ito ang malaking J, ito ang maliit na j.*
- **Tunog**: Bigkasin ang tunog /dʒ/ ng tatlong beses: "j, j, j..."
- **Porma ng bibig.** *Simulang bilugin ang iyong mga labi. Ilagay ang dulo ng iyong dila malapit sa likod ng iyong pang-itaas na ngipin. Pagkatapos, palabasin ang hangin habang binibigkas ang tunog na /dʒ/.*
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* na nagsisimula sa tunog ng /dʒ/.

Pagpapakilala sa Titik Qq

- **Pangalan**: *Ito ang titik Qq, ang pangalan nila ay Q.*
- **Pagsulat**: *Ito ang malaking Q, ito ang maliit na q.*
- **Tunog**: *Ang tunog ng Titik Qq ay /k/, tulad ng sa mga salitang "Quezon" at "Quiapo."*
- **Paggamit ng larawan:** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* na nagsisimula sa tunog ng q.

Pagsasanay

Pagsusulat ng Ññ, Jj, at Qq

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing, atbp.*

Pagsasama ng Tunog

Gabayan ang mga mag-aaral sa pagbigkas ng mga tunog. Hikayatin ang mga mag-aaral na ulitin ang bawat tunog. Maaari ding magbigay pa ng iba pang halimbawa ng mga salitang may titik Ññ, Jj, at Qq.

Halimbawa ng salita na may tunog ng Ññ

/l/ + /a/ = la
/n/ + /i/ = Ni
/ñ/ + /a/ = ña
la + ni + ña = La Niña

Halimbawa ng salita na may tunog ng Jj

/dʒ/ + /a/ = /dʒa/
/p/ + /a/ + /n/ = /pan/
/dʒa/ + /pan/ = Japan

Halimbawa ng salita na may tunog ng Qq

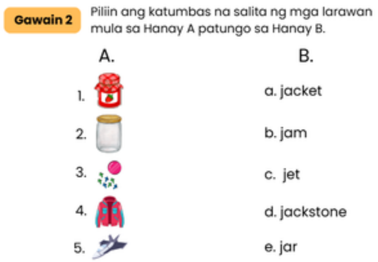
/s/ + /a/ + /n/ = san
/r/ + /o/ = ro
/k/ + /e/ = que
/san/ + /ro/ + /ke/ = San Roque

Paglalagom

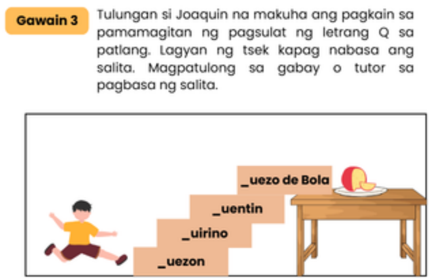
Sa Learner's Workbook (p. 46), pasagutan ng mga mag-aaral ang mga gawain gamit ang mga bagong titik.

Paglalagom

Mga salita sa aking paligid
Learner's Workbook, p. 47


Gawain 2 Piliin ang katumbas na salita ng mga larawan mula sa Hanay A patungo sa Hanay B.

A.	B.
1.	a. jacket
2.	b. jam
3.	c. jet
4.	d. jackstone
5.	e. jar


Gawain 3 Tulungan si Joaquin na makuha ang pagkain sa pamamagitan ng pagsulat ng letrang Q sa patlang. Lagyan ng tsek kapag nabasa ang salita. Magpatulong sa gabay o tutor sa pagbasa ng salita.

Pagtitibay sa Bahay

Mga salita sa aking paligid
Maghanap sa bahay o sa komunidad ng mga bagay na may tunog ng titik Ññ, Jj, at Qq. Isulat ito o iguhit sa kuwaderno.

Sesyon 34: Titik Vv, Xx, at Zz

Mga Layunin	Kagamitan
1. Makilala at matukoy ang mga titik Vv, Xx at Zz. 2. Mabigkas ang tunog ng mga titik Vv, Xx a Zz. 3. Maisulat nang maayos at tama ang malaki at maliit na titik Vv, Xx at Zz. 4. Makapagbigay ng mga salita na nagsisimula sa tunog ng /v/, /x/ at /z/ 5. Makilahok sa masaya at interaktibong gawain upang mapalalim ang kaalaman sa titik Vv, Xx at Zz.	• letter tiles • Learner's Workbook

Pagganyak

Balikan: Biñan-Japan-Quezon Game

1. Sa larong ito, tatayo ang mga mag-aaral mula sa kanilang mga upuan.
2. Kapag sinabi ng tutor na **Biñan, kekembot** ang bewang nila **pakaliwa**.
3. Kapag sinabi ng tutor na **Japan, kekembot** ang bewang nila **pakanan**.
4. Kapag sinabi ng tutor na **Quezon, kekembot** ang bewang nila na **paikot.**
5. Maaaring baliktarin ang mga kilos ayon sa nais ng tutor na bigyan ng *challenge* ang laro.
6. Ang mag-aaral na nagkaroon ng mali sa pagkembot ay matatanggal sa laro.
7. Ang huling mag-aaral na may maraming tama ang siyang panalo.

Balikan ang mga mga nagdaang titik at ang mga salitang may titik Ññ, Jj, at Qq. Ipakilala ang titik na pag-aaralan sa sesyon.

Pagtalakay

Awiting Pampasigla

Ano ang Tunog ng Titik Vv (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Vv, titik Vv, titik Vv
Ano ang tunog ng titik Vv
v, v, v

Ano ang Tunog ng Titik Xx (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Xx, titik Xx, titik Xx
Ano ang tunog ng titik Xx
ks, ks, ks

Ano ang Tunok ng Titik Vv (Tune of *The Wheels on the Bus)*

Ano ang tunog ng titik Zz, titik Zz, titik Zz
Ano ang tunog ng titik Zz
z, z, z

Pagpapakilala sa Titik Vv

- **Pangalan**: *Ito ang titik Vv, ang pangalan nila ay V.*
- **Pagsulat**: *Ito ang malaking V, ito ang maliit na v.*
- **Tunog**: Bigkasin ang tunog /v/ ng tatlong beses: "v, v, v..."
- **Porma ng bibig:** *Dahan-dahang ilagay ang iyong mga ngipin sa itaas sa ibabaw ng iyong ibabang labi. Pagkatapos, palabasin ang hangin habang ginagawa ang tunog. Maaari mo itong pahabain, tulad nito: /vvvvv/.*
- **Paggamit ng larawan:** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* na nagsisimula sa /v/.

Halimbawa: van, vet, vase

Pagpapakilala sa Titik Xx

- **Pangalan**: *Ito ang titik Xx, ang pangalan nila ay X.*
- **Pagsulat**: *Ito ang malaking X, ito ang maliit na x.*
- **Tunog**: Bigkasin ang tunog /ks/ ng tatlong beses: "ks, ks, ks..."
- **Porma ng bibig:** *Bigkasin muna ang tunog na /k/ at agad itong sundan ng tunog na /s/. Ilapit ang likod ng dila sa itaas na bahagi ng bibig upang mabuo ang /k/. Pagkatapos, hayaang dumaloy ang hangin palabas upang mabuo ang /s/.*

- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* na may tunog na /ks/
  Halimbawa: *mix, tax, taxi*

Pagpapakilala sa Titik Zz

- **Pangalan**: *Ito ang titik Zz, ang pangalan nila ay Z.*
- **Pagsulat**: *Ito ang malaking Z, ito ang maliit na z.*
- **Tunog**: Bigkasin ang tunog /z/ ng tatlong beses: "z, z, z..."
- **Porma ng bibig:** *Ilapit ang dulo ng iyong dila sa likod ng iyong mga ngipin sa itaas. Hayaang dumaan ang hangin habang pinapagana mo ang iyong* vocal cords. *Bigkasin ang tunog na /z/ na may banayad na pag-ugong.*
- **Paggamit ng larawan.** Magpakita ng mga larawan/*flash cards* na nagsisimula sa tunog ng /z/.
  Halimbawa: *zoo, zebra, zipper*

Pagsasanay

Pagsusulat ng Vv, Xx, at Zz

Maaaring sanayin ang mga mag-aaral sa pagsusulat ng titik gamit ang *air writing, palm writing, desk writing, buddy writing,* atbp.

Pagsasama ng Tunog

Gabayan ang mga mag-aaral sa pagbigkas ng mga tunog. Hikayatin ang mga mag-aaral na ulitin ang bawat tunog. Maaari ding magbigay pa ng iba pang halimbawa ng mga salitang may titik Vv, Xx, at Zz.

Halimbawa ng salita na may tunog ng Vv

v + a + n = van
v + e + t = vet
v + e + s + t = vest

Pagsasama ng Tunog

Gabayan ang mga mag-aaral na pagbigkas ng mga tunog. Hikayatin ang mga mag-aaral na ulitin ang bawat tunog. Maaari ding magbigay pa ng iba pang halimbawa ng mga salitang may titik Vv, Xx, at Zz.

Halimbawa ng salita na may tunog ng Xx

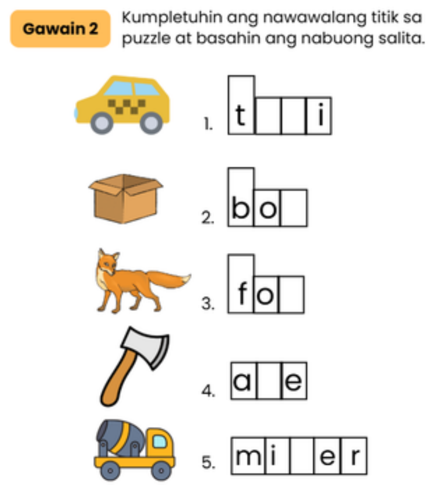
t + a + x = tax
m + i + x = mix
w+ a + x = wax

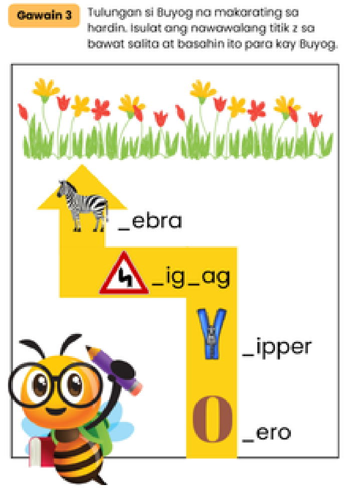
Halimbawa ng salita na may tunog ng Zz

z + o + o = zoo
z + i + g = zig
z + a + g = zag
zig + zag = zigzag

Paglalagom

Sa Learner's Workbook (pp. 48-50), sasagutan ng mga mag-aaral ang mga gawain gamit ang mga bagong titik.





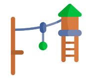
Pagtitibay sa Bahay

Saan mo gustong sumakay?

Tanungin ang mga mag-aaral kung alin sa mga sumusunod ang gusto nilang sakyan:

Van

Taxi

Zipline 

Iguhit sa bahay ang napili nilang sakyan at ipresenta ito sa susunod na sesyon.

Sesyon 35: Pagsasanay (Titik C, F, Ñ, J, Q, V, X, at Z)

Mga Layunin	Kagamitan
1. Magamit ang kaalaman sa tunog ng mga titik na napag-aralan sa pagbubuo ng pantig, salita, at hindi salita 2. Maipakita ang kasanayan sa pagsasama ng tunog kahit pagbaliktarin ang mga ito 3. Maipagsama ng maayos ang dalawang tunog upang makabuo ng pantig 4. Malaman ang kahalagahan ng *growth mindset* at paano ito gagamitin	• **Wordpoly** -Dice o online dice -Chip

Pagganyak

Kanta: If You're Happy and You know It Clap Your Hands (ARAL version)

Kaya kong bigkasin ang tunog ng titik C, /k/, /k/
Kaya kong bigkasin ang tunog ng titik C, /k/, /k/
Kaya kong basahin, kaya kong isulat,
kaya kong bigkasin ang tunog ng titik C

Kaya kong bigkasin ang tunog ng titik F, /f/, /f/
Kaya kong bigkasin ang tunog ng titik F, /f/, /f/
Kaya kong basahin, kaya kong isulat,
kaya kong bigkasin ang tunog ng titik F

Ulitin ang berso gamit ang titik **Ññ**, **Jj, Qq, Vv, Xx, Zz.**

Pagtalakay

siya — **ginagamit pagtukoy sa isang tao na pinag-uusapan**

Halimbawa:

- Siya si Vina. Siya ay aking kaibigan.

Pagsasanay

Tayo'y magbasa!

Gamit ang *metacards*, isulat ang mga salitang may tunog ng titik mula sa nakaraang tatlong sesyon. Ipaskil ang *metacards* sa pisara. Gabayan ang mga mag-aaral sa pagsasama ng mga tunog nito.

Mga Salita:
/k/ + /a/ + /r/ = **car**
/f/ + /a/ + /n/ = **fan**
/dʒ/ + /a/ + /r/ = **jar**
/v/ + /a/ + /n/ = **van**
/m/ + /i/ + /ks/ = **mix**
/z/ + /e/ + /r/ + /o/ = **zero**
/k/ + /e/ + /z/ + /o/ + /n/ = **Quezon**
/p/ + /i/ + /ñ/ + /a/ + /t/ + /a/ = **piñata**

Subukang ulitin ng 2-3 beses bawat salita at huwag kalimutang puriin ang mga nabasa ng mga mag-aaral.

Pagkatapos mabasa ang mga salita gamitin ito sa parirala na nakasulat pa rin sa *metacards*.

Mga parirala:

dilaw na **car**
matibay na **fan**
sira ang **piñata**
laman ng **jar**
mukha ni **Quezon**
puting **van**
sinigang **mix**
apat na **zero**

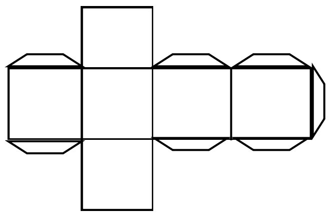
Kayang kayang kayang kaya ko,
Kayang kayang kaya mo,
Kaya kong magbasa
Kaya kong magsulat
Kayang kayang kaya natin lahat!

Paglalagom

Wordpoly

Paghahanda:

1. Sa manila paper o kartolina, kopyahin ang larawan na nasa Learner's Workbook nasa Sesyon 35.
2. Maghanda ng *dice* o maaaring gumawa ng malaking *dice*. Kopyahin sa kartolina ang *outline* na nasa baba at gupitin.



Paglalaro:

1. Ipaliwanag sa mga mag-aaral ang disenyo ng **Wordpoly** at paano ito nakakatulong sa pagsasanay nila magbasa.
2. Bawat manlalaro ay may pagkakataong magtapon ng *dice* upang makausad.
3. Babasahin ng player ang nakasulat sa *tile* kung saan huminto ang kanilang *chip*.
4. Kapag nahihirapan ang manlalaro na magbasa, ipaalala ang mga *reading technique* tulad ng pagtukoy sa tunog ng titik at pagsasama ng tunog nang dahan-dahan.

Pagtitibay sa Bahay

Learner's Workbook, p. 52

Maaaring bitbitin ang Learner's Workbook at maglaro ng Wordpoly kasama ang pamilya at ibahagi ang karanasan ng mag-aaral pagbalik sa bagong sesyon.

Check-in #4

Ang susunod na sesyon (36) ay nakalaan para sa Check-in #4. Naglalayon ang *check-in* na ito upang masukat ng tutor ang *mastery* ng mga mag-aaral sa iba't ibang kakayahan sa pagbabasa. Basahin maigi ang *instruction guide* na nasa p. 37. Gamitin ang Check-in Tools na makikita sa pp. 47-49.

Gabay sa Progress Check-ins
(Sesyon 15, 24, 31, 36)

Ang **check-in tool** na ito ay maaaring gamitin upang masukat kung gaano nang kahusay o kung na-*master* na ng mag-aaral ang mga itinuro at sinasanay sa ARAL Reading sessions.

Hindi ito kailangang ipasa sa *principal* o *school head.* Sa halip, gamitin ang resulta ng *check-in* sa magiging talakayan sa *class adviser* at sa mga magulang. Gamitin ang mga resultang ito bilang gabay kung aling mag-aaral ang mangangailangan pa ng karagdagang suporta at anong suporta ang kakailanganin.

Tasks	Materials
1. Tunog ng mga titik 2. Pagpapantig 3. Pagbabasa ng salita 4. Pagbabasa ng maikling pangungusap	1. Check-in Tool 2. Kakayahan sa Pagbabasa Inventory Check-in Tool 3. Clipboard (if available) 4. Timer/digital stopwatch (to be used during the check-in assessment) - per teacher 5. Blank piece of paper to cover the check-in tool 6. Pencil for manual recording

Panimulang script:

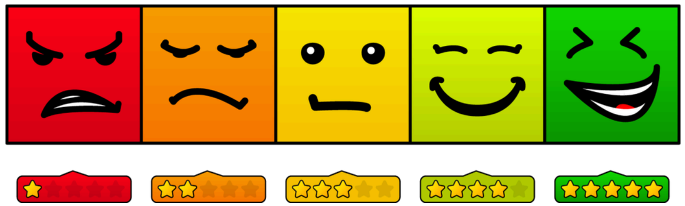
"Hello, _______! Kamusta ka ngayong araw? Ano ang nararamdaman mo?"

"Sa araw na ito, pause muna tayo sa sessions para makita natin kung gaano na tayo kagaling sa pagbabasa at kung saan pa natin kailangan ng practice. Huwag kang mag-alala dahil wala itong grade. May ipapabasa lang si Teacher. Handa ka na ba?"

Paano gamitin ang Check-in Tool:

1. Ihanda ang mga kinakailangan na mga kagamitan:
   a. **Learner Card**
   b. **Teacher Score Card**
2. Ang *check-in tool* ay ginagamit sa indibidwal na mag-aaral.
3. Ibigay sa mag-aaral ang Learner Card, habang hawak ng Tutor ang Teacher Score Card. Takpan ito at siguraduhing hindi makikita ng mag-aaral.
4. Tandaan na takpan ang Check-in Tool. Ipakita lang ang one row at a time.
5. Ipaliwanag ang panuto sa mag-aaral.
6. Sabihan ang mag-aaral na magsimula sa pinakataas na kaliwa ng pahina at gamitin ang hintuturo sa pagbabasa ng titik, pantig, o salita.
7. Siguraduhin na naka-*timer* ang pagbabasa ng mag-aaral kapag nagsimula na.
8. Lagyan ng *check* ang kahon kapag tama ang pagbabasa ng mag-aaral sa Kakayahan sa Pagbabasa Inventory Tool.
9. Kahit may mga pagkakamali ang mga mag-aaral, hayaan lang matapos ang mga gawain. I-*record* ang oras ng pagtatapos ng mag-aaral.
10. Tanungin ang mag-aaral kung gaano na sila ka-*confident* sa pagbabasa:

***Maaaring bigyan ng* pair *o* independent practice *ang ibang mag-aaral habang naghihintay ng kanilang* check-in.**



Progress Check-in #1: Learner Card

TASK 1: Ibigay ang mga pangalan at tunog ng titik					
m	S	o	E	i	a
TASK 2: Basahin ang mga pantig					
so	mi	as	me	is	om
Task 3: Basahin ang mga salita					
sama	mais	susi	oso	isa	
Task 3: Basahin ang mga parirala					
ang mama sasama	iisa ang aso	Sasama sa misa si Sisa			

Progress Check-in #1 - Scoring Sheet

Grade Level:	**Tutor**								**Date**								
Learner's Name	**Task 1 (Titik)**								**Task 2 (Pantig)**								**REMARKS**
	m	**s**	**o**	**E**	**i**	**a**	time	Total	**so**	**mi**	**as**	**me**	**is**	**om**	time	Total	

Progress Check-in #1 - Scoring Sheet

Grade Level:	Tutor:								Date:					
Learner's Name	Task 3 (Salita)								Task 3 (Parirala)					REMARKS
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	Total	P1	P2	P3	P4	Total	

Progress Check-in #2: Learner Card

TASK 1: Ibigay ang mga pangalan at tunog ng titik

t	W	u	y	n	L

TASK 2: Basahin ang mga pantig

ke	tu	ay	ni	la	wa

Task 3: Basahin ang mga salita

nata	kaya	walo	may	ikaw

Task 3: Basahin ang mga parirala

keso at nata	yelo sa lawa	May saya sa kubo.

Progress Check-in #2 - Scoring Sheet

Grade Level:	Tutor								Date								
Learner's Name	Task 1 (Titik)								Task 2 (Pantig)								REMARKS
	t	W	u	y	n	L	time	Total	ke	tu	ay	ni	la	wa	time	Total	

Progress Check-in #2 - Scoring Sheet

Grade Level:	Tutor:							Date:					
Learner's Name	Task 3 (Salita)							Task 3 (Parirala)					REMARKS
	S1	S2	S3	S4	S5	Time	Total	P1	P2	P3	Time	Total	

Progress Check-in #2: Learner Card

TASK 1: Ibigay ang mga pangalan at tunog ng titik							
g	ng	p	r	d	h	kl	pr
TASK 2: Basahin ang mga pantig							
ha	ngi	gu	pe	ro	du	ri	blu
Task 3: Basahin ang mga salita							
daan	gagamba	puti	ngiti	reyna	hito	prutas	
Task 3: Basahin ang mga parirala							
ang guro may relo	daga at pusa	sasakay sa dyip	kain tayo rambutan				

Progress Check-in #3 - Scoring Sheet

Grade Level:	Tutor:									Date:										
Learner's Name	Task 1 (Titik)									Task 2 (Pantig)										Remarks
	g	ng	p	r	d	h	pr	Time	Total	ha	ngi	gu	pe	ro	du	ri	kl	Time	Total	

Progress Check-in #3 - Scoring Sheet

Grade Level:	Tutor:									Date:						
Learner's Name	Task 3 (Salita)									Task 3 (Parirala)						REMARKS
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	Time	Total	P1	P2	P3	P4	Time	Total	

Progress Check-in #4: Learner Card

TASK 1: Ibigay ang mga pangalan at tunog ng titik							
Q	x	f	J	v	c	z	Ñ
TASK 2: Basahin ang mga pantig							
co	fa	ño	ja	qu	vi	ix	zi
Task 3: Basahin ang mga salita							
canton	flu	mix	janitor	señor	vinta	quiz	zigzag
Task 3: Basahin ang mga parirala							
Si Cana kumain ng canton.		May box sa bahay.		Punta tayo ng Visayas.		Masaya ang Señor at Señorita.	

Progress Check-in #4 - Scoring Sheet

Grade Level:	Tutor:										Date:										
Learner's Name	Task 1 (Titik)										Task 2 (Pantig)										Remarks
	Q	x	f	J	v	c	z	Ñ	Time	Total	co	fa	ño	ja	qu	vi	ix	zi	Time	Total	

Progress Check-in #4 - Scoring Sheet

Grade Level:	**Tutor:**									**Date:**					
Learner's Name	**Task 3 (Salita)**									**Task 3 (Parirala)**					**REMARKS**
	S1	**S2**	**S3**	**S4**	**S5**	**S6**	**S7**	**S8**	Total	**P1**	**P2**	**P3**	**P4**	Total	

Notes for conducting Review Sessions (Pagsasanay)

Preparation

- Prepare materials.
- Focus on learners who got low scores in the check-in activities.

Session Proper

Review target letters from the first week to the current week.

- Review each letter. Use the results of the check-in activities to identify letters that learners find most difficult. Focus on these letters.
- Emphasize letter names, sounds, and forms.
- Use flashcards or write letters on the board for visual reference.
- Say out the letter sounds in random order and have learners practice writing the corresponding letters.

Phoneme manipulation review

- Do phoneme manipulation activities using the learners' letter tiles.
- Practice blending sounds to form words and segmenting words into sounds

Word recognition and fluency

- Review previously learned words. Randomly ask each learner for the meaning of each word. They may answer in any language that they know.
- Practice reading words individually, in pairs, or as a group.
- Use fluency drills to improve learner's reading speed and accuracy.

Writing practice

- Provide opportunities for writing practice using the letter tiles.
- Focus on word formation and spelling.

Creative activities

- Engage learners in creative activities such as making word collages from magazine cutouts, writing as many words as they can that contain the letters already learned, and games involving reading words from a word list.

Focus on learners who need additional support

- Provide additional practice to learners who need further support.
- Pair a more advanced learner with a learner who is lagging behind to work together on activities.

Guidelines for Teaching Learners in ARAL Tutorials

- Be familiar with the Teacher's Guide, the Learner Activity Sheets/Learner's Workbook, and the manipulatives included in the package.
- Read the plan at least a day in advance to ensure that all materials are ready and the session flow is understood.
- Consistently reinforce the core messages presented during the training. Remind learners that each one learns differently and everyone can progress in reading.
- Ensure that when a target letter is presented, its name, sound, and form are emphasized. Allow learners to repeat the activity both as a class and individually.
- Do not skip the presentation part of the lesson, particularly the phoneme manipulation part. This ensures that the children really know the sound of the letters and are not merely memorizing them.
- As the sets progress, loop together the letters learned to make both words and non-words. Make sure that, as learners read them, they are asked to identify unfamiliar words for you to unlock. Provide oral language drills by having students construct sentences orally or create dialogues that utilize these words.
- You may translate an unfamiliar word to the learners' L1 and L2, and then translate back to English.

Teacher-Tutor Conference

The teacher-tutor conference is crucial for sharing feedback about each learner participating in the ARAL Program. This provides an opportunity to exchange observations on how the learner is progressing in both regular classes and the remediation class, and to agree on how to help each learner. It is crucial to involve parents for home support.

Classroom Management Tips

- **Clear instructions.** Repeat instructions twice to ensure understanding. If learners are unable to understand the instructions in English, state the instructions in English first, then translate them into the learners' language, and finally repeat them in English. Unlock unfamiliar English words.
- **Stay calm and kind.** Remember that these learners are facing individual challenges and are struggling. In addition to helping these learners learn to read, you are also contributing to their social and emotional development.
- **Active engagement.** Keep learners engaged through a variety of activities.

- **Positive reinforcement.** Praise and encourage learners for their efforts.
- **Individualized Attention.** Provide support to individual learners especially those who demonstrate learning difficulties.

SEL Strategies for Struggling Learners

This list provides actionable social and emotional learning strategies to support learners facing difficulties with reading. Use it as a reference in the classroom, during tutoring sessions, or at home.

- **Encourage a Growth Mindset.** Emphasize that reading ability grows with effort. Use affirmations like 'Mistakes help your brain grow.'
- **Use Positive Self-Talk.** Promote statements like 'Reading is hard, but I can do it.' Let learners create affirmation cards.
- **Foster a Safe Environment.** Create a space where effort is celebrated. Respond in an encouraging manner to mistakes.
- **Use SEL-themed Books.** Incorporate stories to teach perseverance.
- **Encourage Peer Support and Collaboration.** Pair students with buddies to reduce isolation and build confidence.
- **Teach Emotional Regulation.** Introduce deep breathing, feeling charts, and calm-down corners.
- **Set Goals and Track Progress.** Help children set simpe reading goals and celebrate milestones visually.
- **Strong Adult Relationships.** Have regular check-in sessions and give personalized encouragement.
- **Trauma-Informed Practices.** Be patient, avoid public correction, and maintain consistent routines.
- **Celebrate Identity and Strengths.** Highlight non-reading strengths like art or storytelling.

References

Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2020). *Core SEL Competencies*. https://casel.org

Stollar, S. (2025). Why Small Groups Work Best for Reading Instruction and Intervention: Part 1 of 2. *The Reading Science Academy.*

The Reading League. (2023). *The Reading Rope: Key Ideas Behind the Metaphor.* https://www.thereadingleague.org

Cornwall, G. (2017). *Jabari Jumps*. Candlewick Press.

Andreae, G., & Parker-Rees, G. (1999). *Giraffes Can't Dance*. Orchard Books.

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

BAGONG PILIPINAS

Academic Recovery and Accessible Learning
ARAL
PROGRAM