

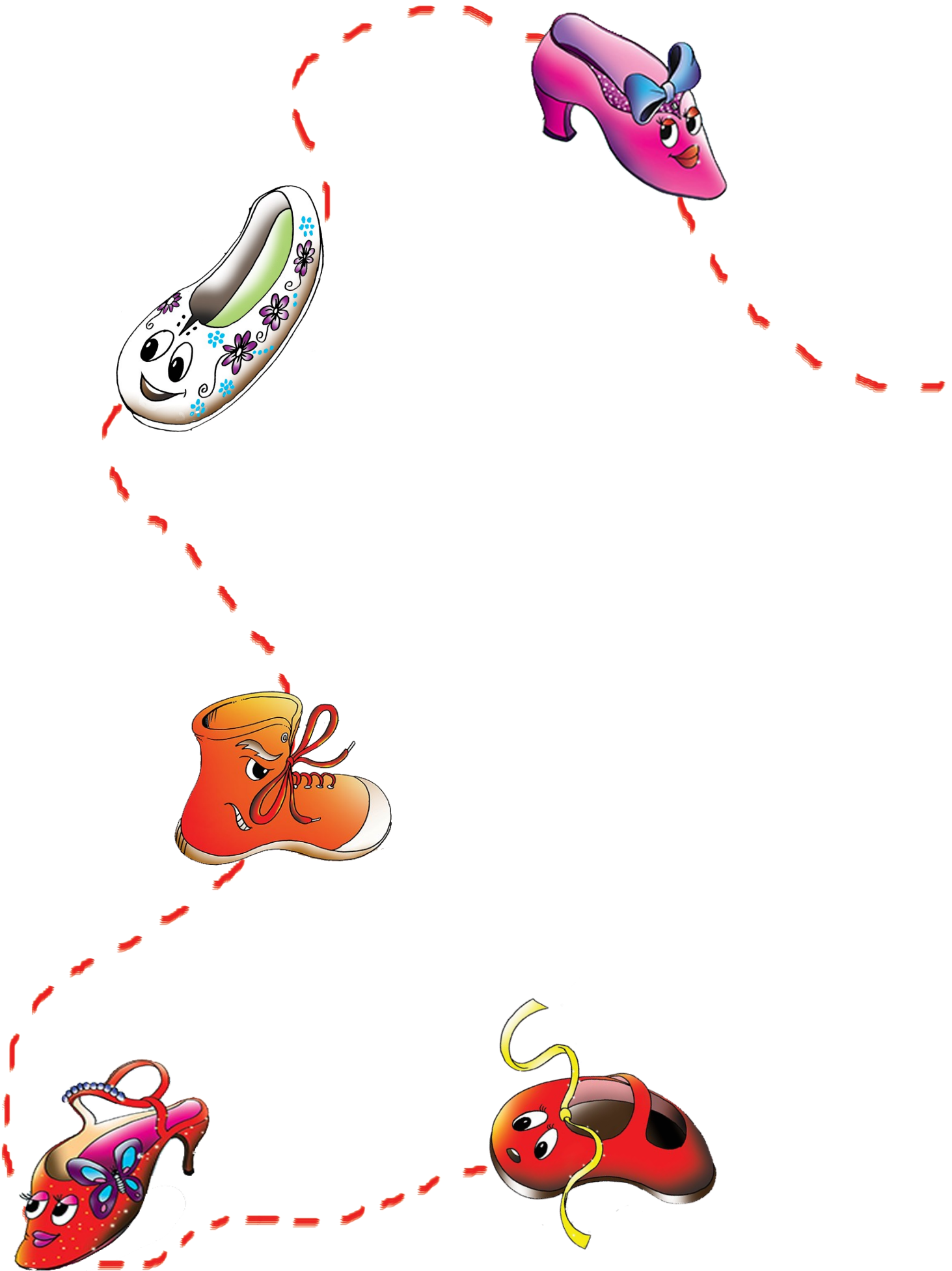


Kagalingan ni Kanan, Kagalakan ni Kaliwa

Kuwento ni
Rochien R. Titong

Guhit ni
Niño F. Dabalos







Mga Kasanayan sa Pagkatuto

Nagpapahiram ng gamit at laruan (KAKPS-Ig-17).

Tumutulong ng kusa sa panahon ng pangangailangan (KAKPS-OO-20).

Nakikilala ang mga pangunahing emosyon (SEKPSE-OO-11).

Tells which objects are the same based on color, shape, size, and other details (LLKUPD-Id-1).

Identify rhyming words (LLKPA-Ic-4).

Group and match objects that are alike (MKSC-OO-5).



Treasury of Storybooks

.....

This storybook is a product of the National Competition on Storybook Writing 2019 of the Department of Education.

Pursuant to the Intellectual Property Code of the Philippines, No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the Department of Education shall be necessary for exploitation of such work for profit. DepEd may, among other things, impose as a condition the payment of royalties. No prior approval or conditions shall be required for the use for any purpose of statutes, rules and regulations, and speeches, lectures, sermons, addresses, and dissertations, pronounced, read or rendered in courts of justice, before administrative agencies, in deliberative assemblies and in meetings of public character.

For the purpose of citation, the following is recommended:

Titong, Rochien R. *Kagalingan ni Kanan, Kagalakan ni Kaliwa*. DepEd-BLR, 2019.

DEVELOPMENT TEAM

Writer: Rochien R. Titong
Illustrator: Niño F. Dabalos

Learning Resource managers: Ernie E. Agsaulio
Analiza C. Almazan

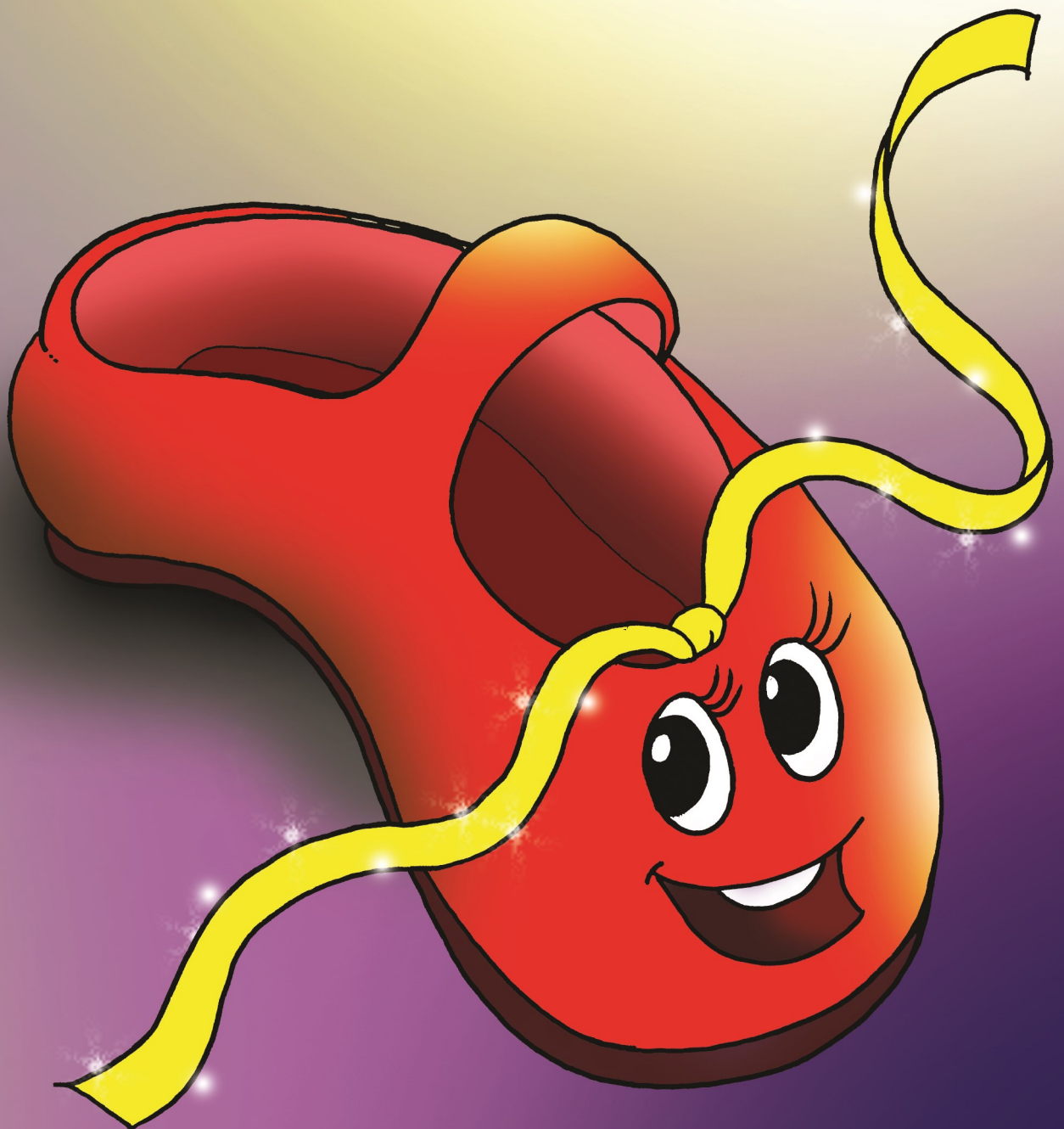
Davao Occidental
Region XI

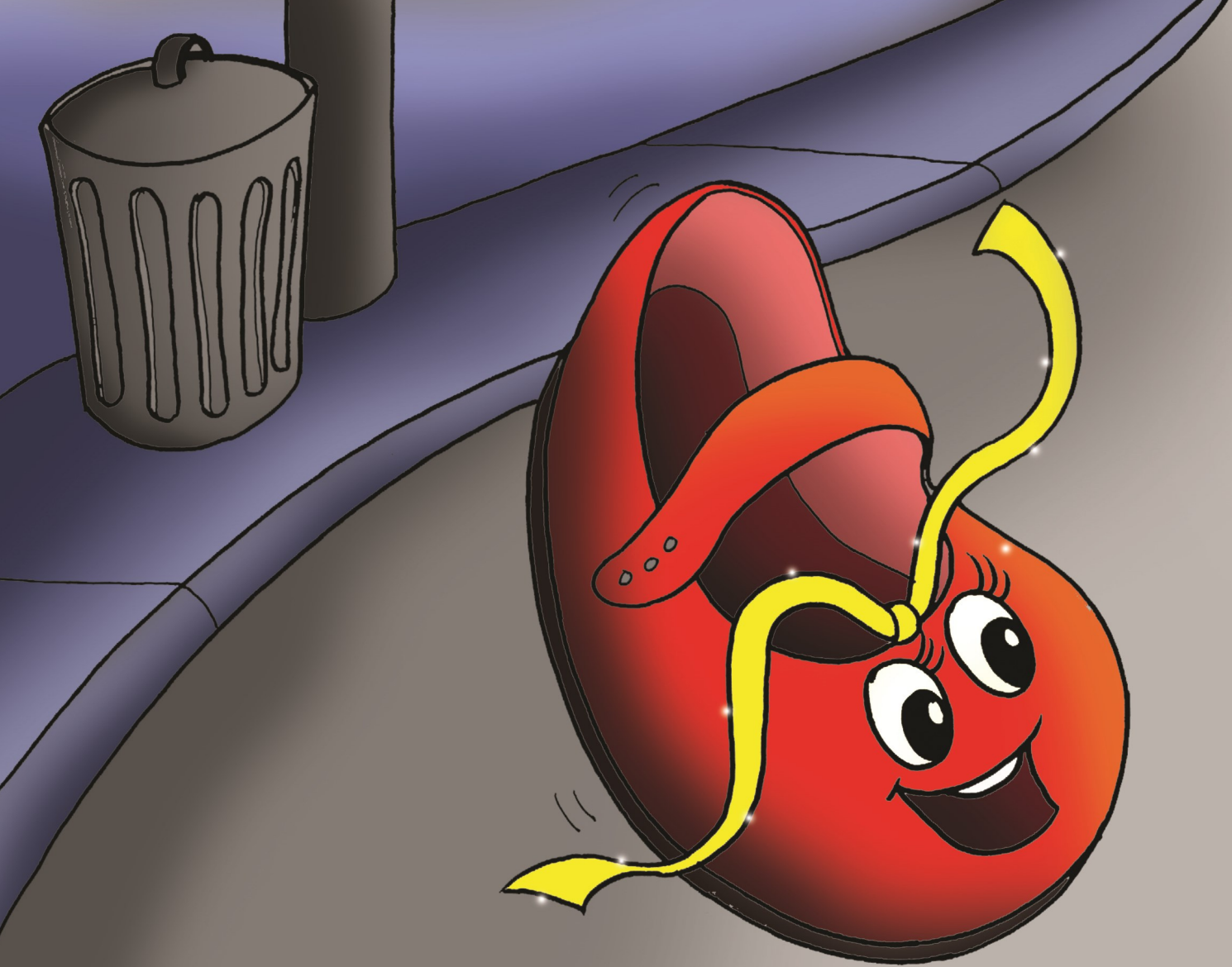
Kagalingan ni
Kanan,
Kagalakan ni
Kaliwa



May pares ng sapatos na sina Kaliwa at Kanan. Masayahin, matulungin, at maaasahan.

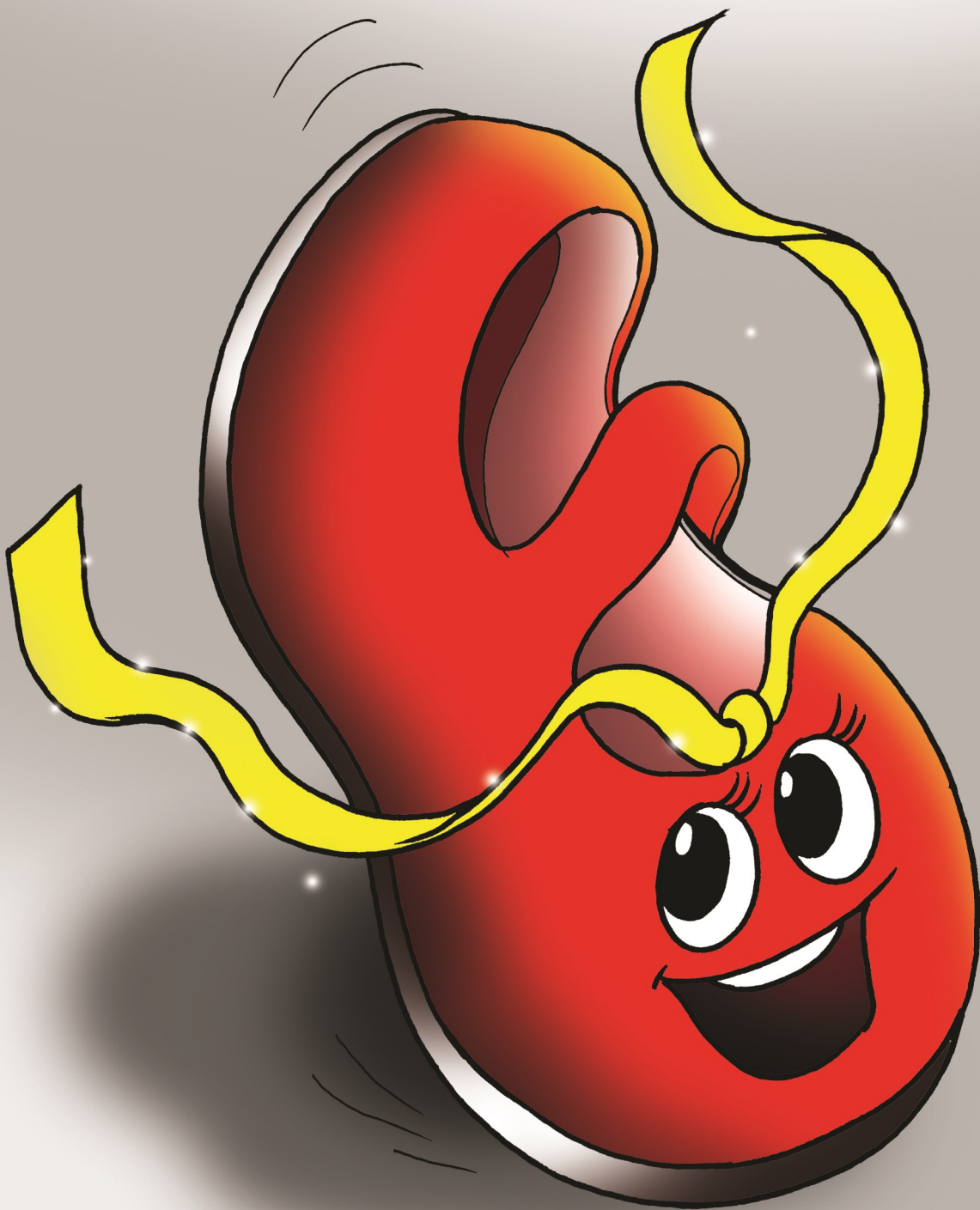
Sa lungkot at saya, sa hirap
at ginhawa ay lagi silang
magkasama.



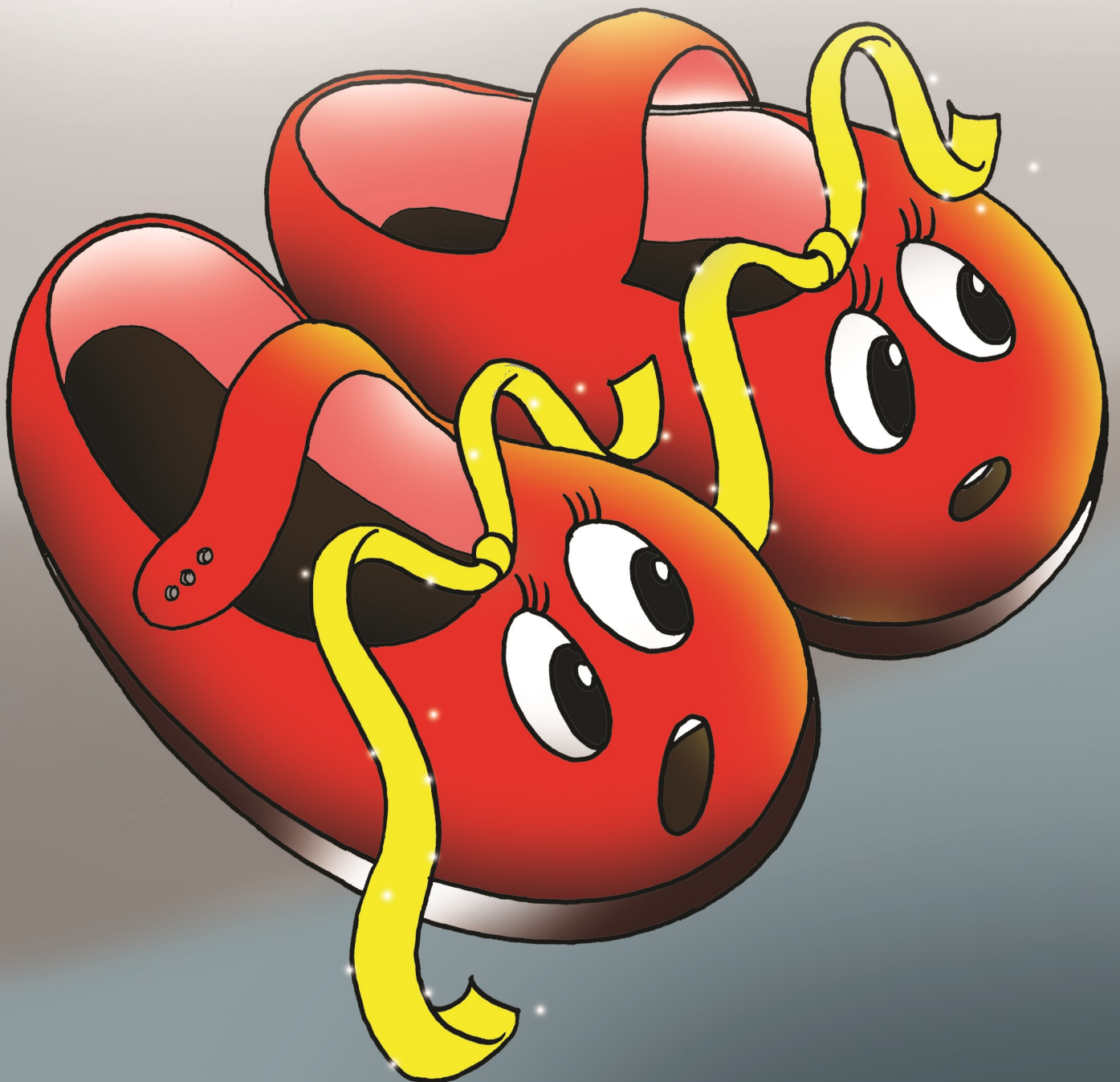


Sa araw ng kanilang pahinga, nagpasya silang maglibang. Kaya dali-dali silang tumakbo sa kalye patungo sa palaruan.

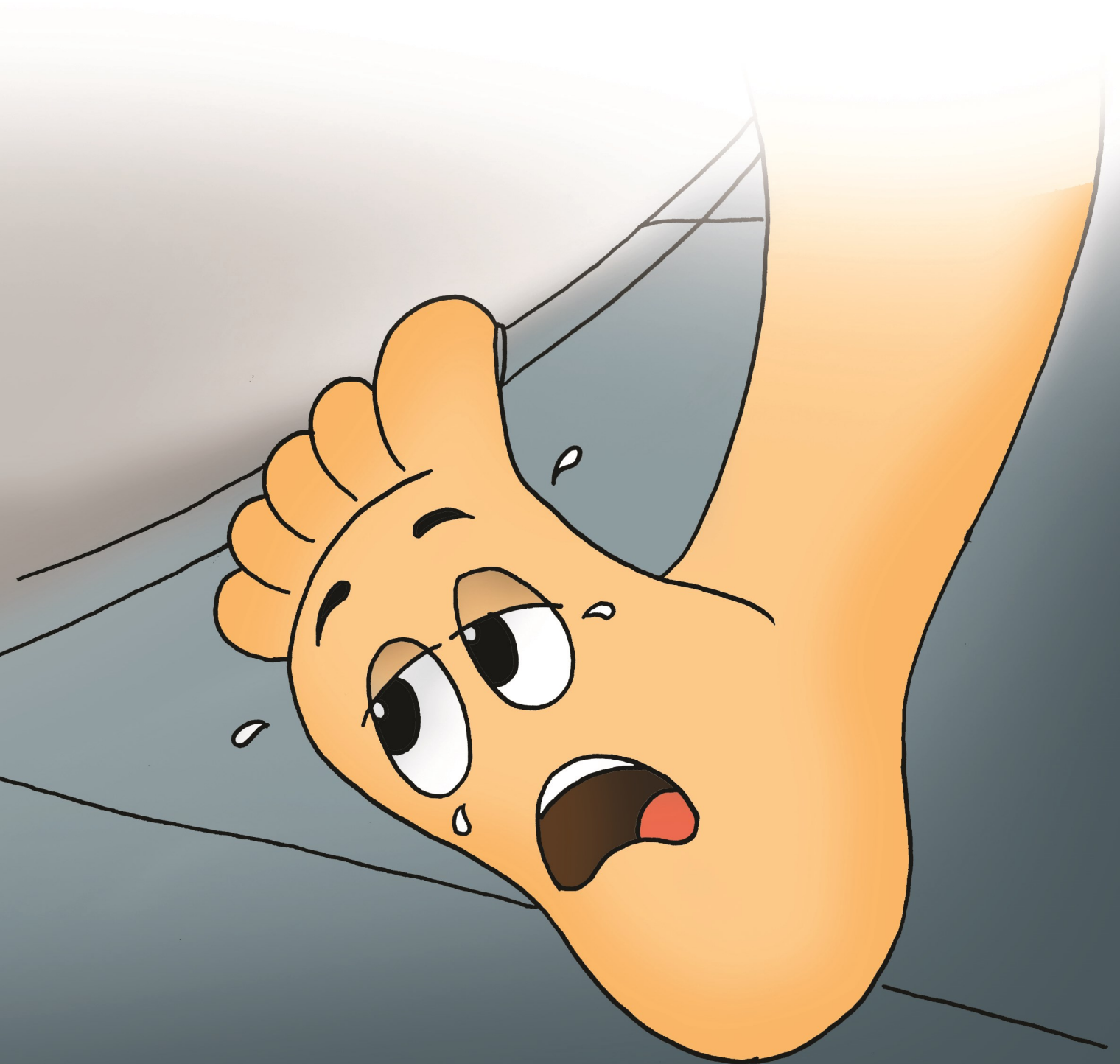
Naghahabulan,nagtatawanan,
at nagkakantahan.

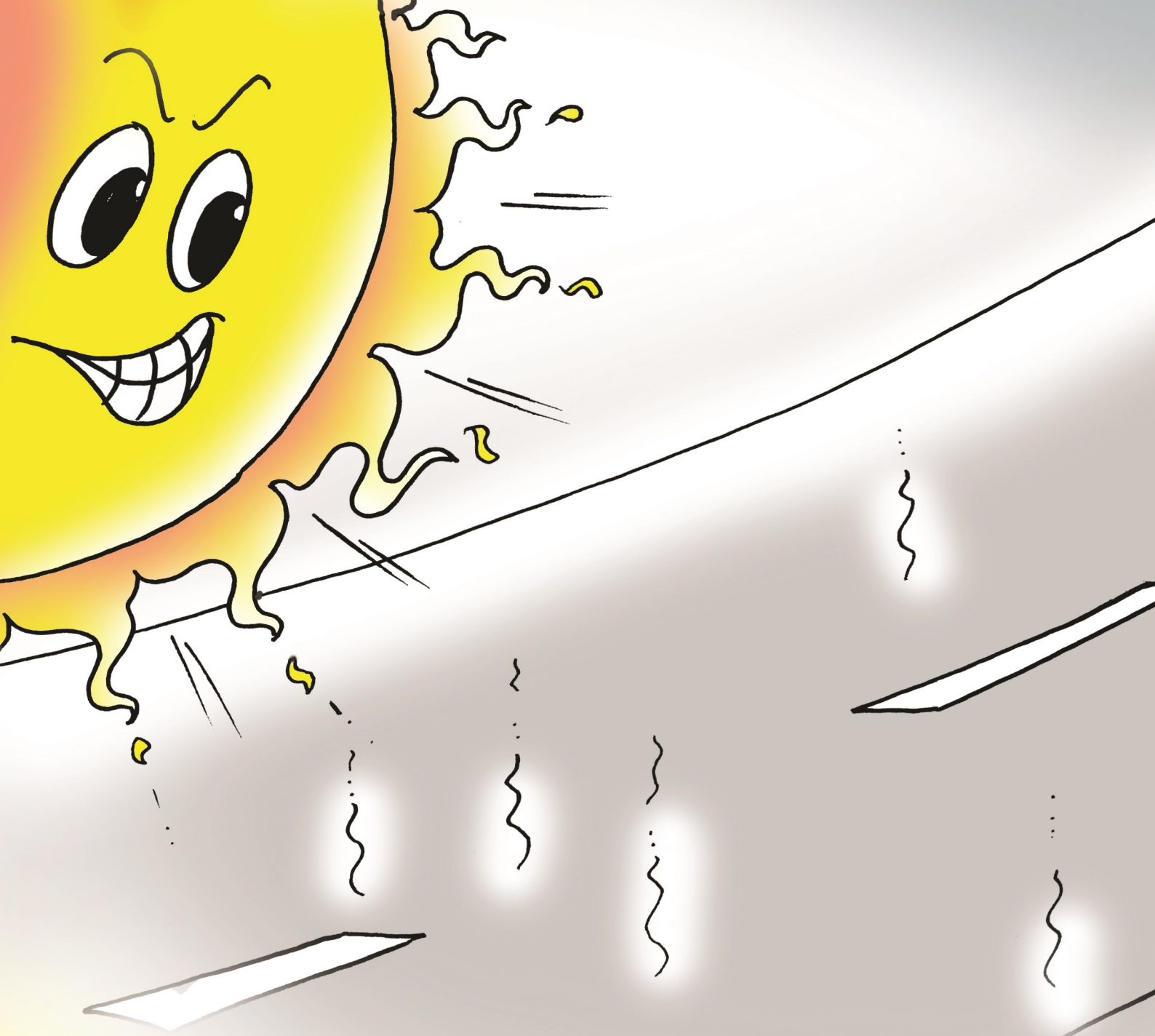


Ngunit, sa dulo ng bangketa,
nakita nila na may malungkot
at umiiyak na paa.



Kaya, lumapit sila upang
alamin ang dahilan ng kaniyang
kalungkutan.

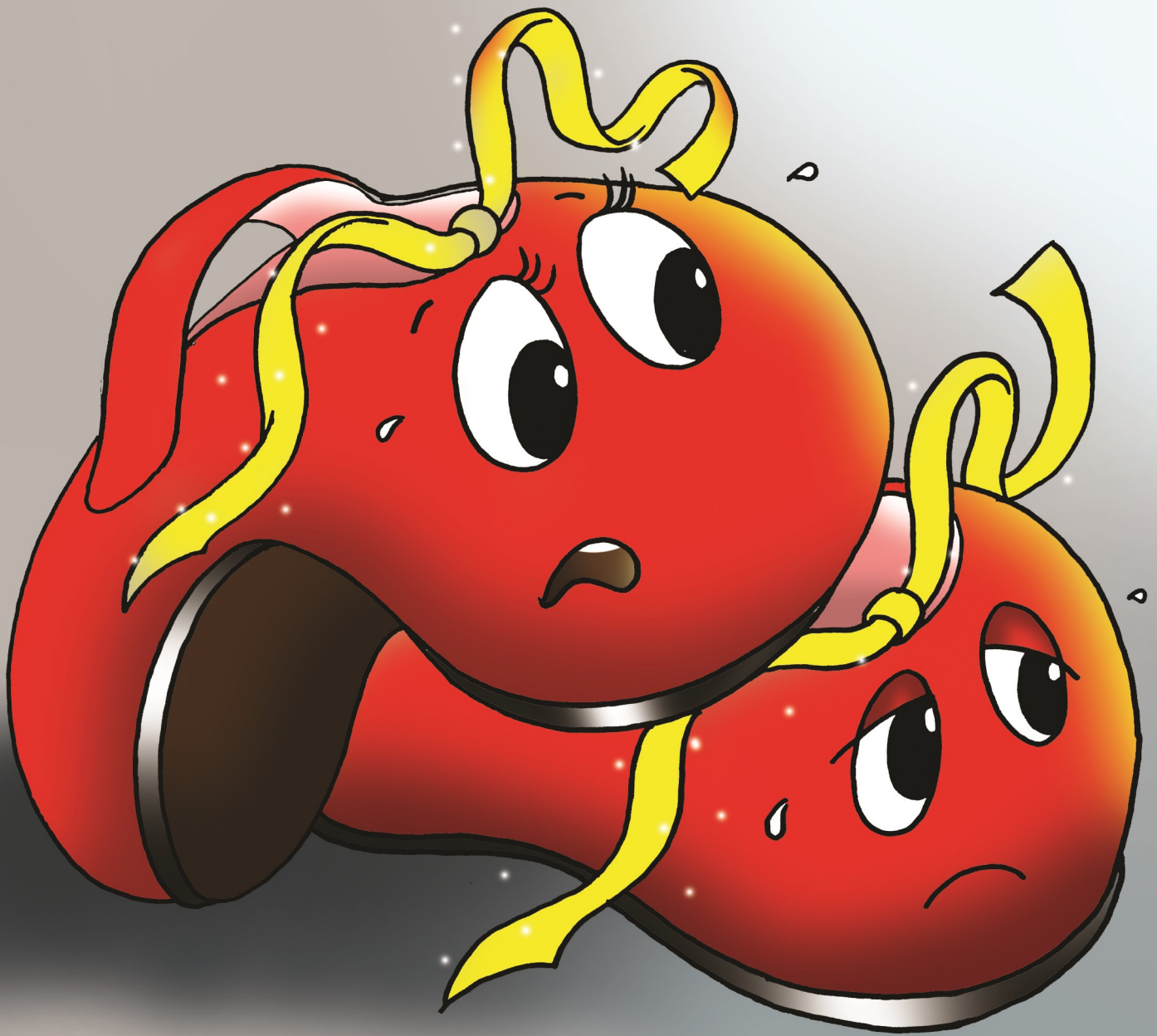




Ayon kay Paa, umaapoy sa init ang lansangan. Dahil sa wala siyang suot na sapatos kaya siya ay nasaktan.



Sa paglalalakad, siya ay nahihirapan dahil nasusunog ang kanyang talampakan.



Nang kanilang nalaman ay
nalungkot si Kanan habang si
Kaliwa naman ay awang-awa.

Kaya nagpasya silang
ipahiram ang kanilang
mga sarili kay Paa.

“Maraming Salamat!”
Lumukso ito sa sobrang
tuwa.



Isang araw, nagising si Kanan.
Wala na si Kaliwa!



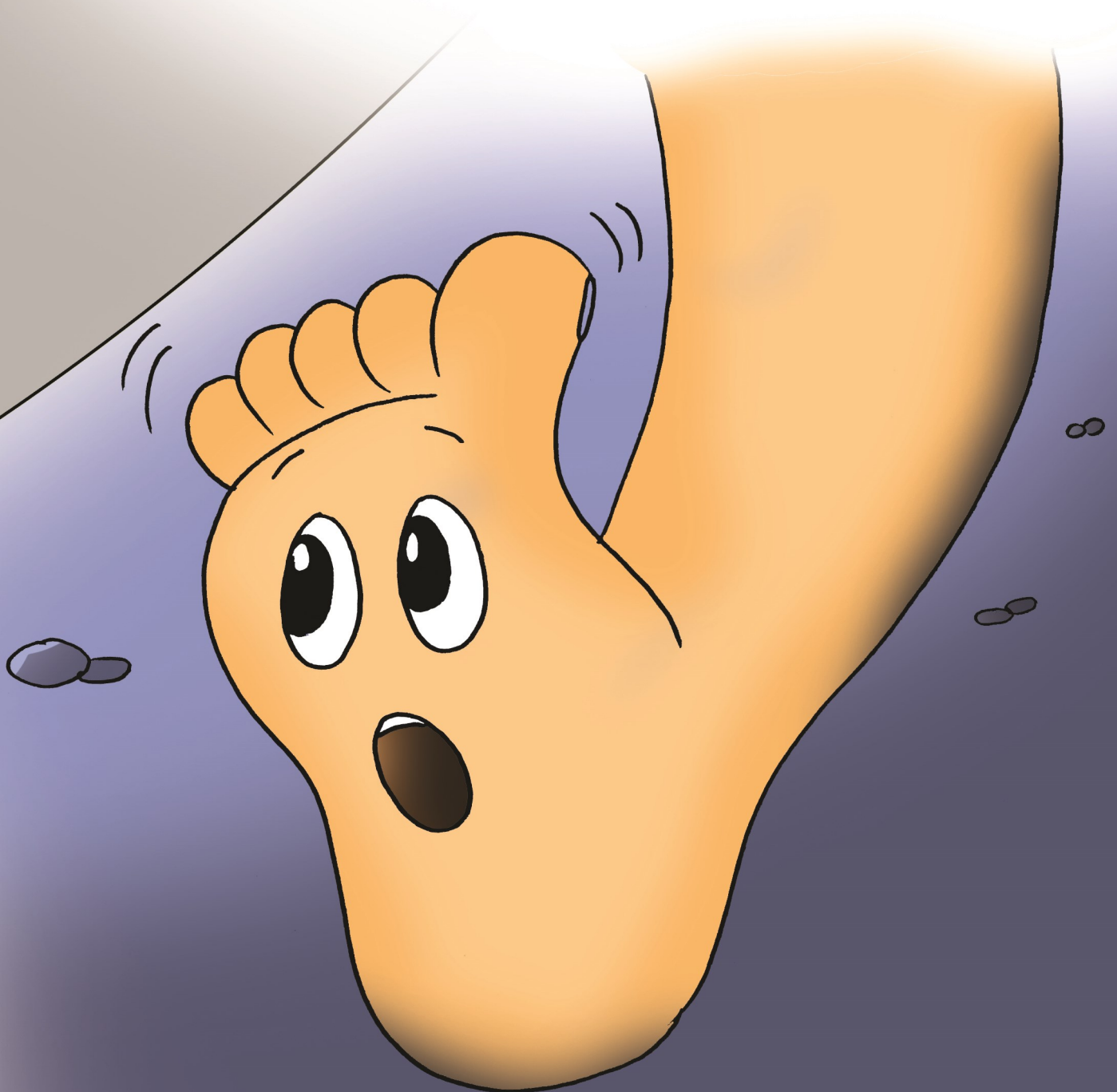


Tinangay ng isang asong
gala at hindi alam kung
saan ito dinala.

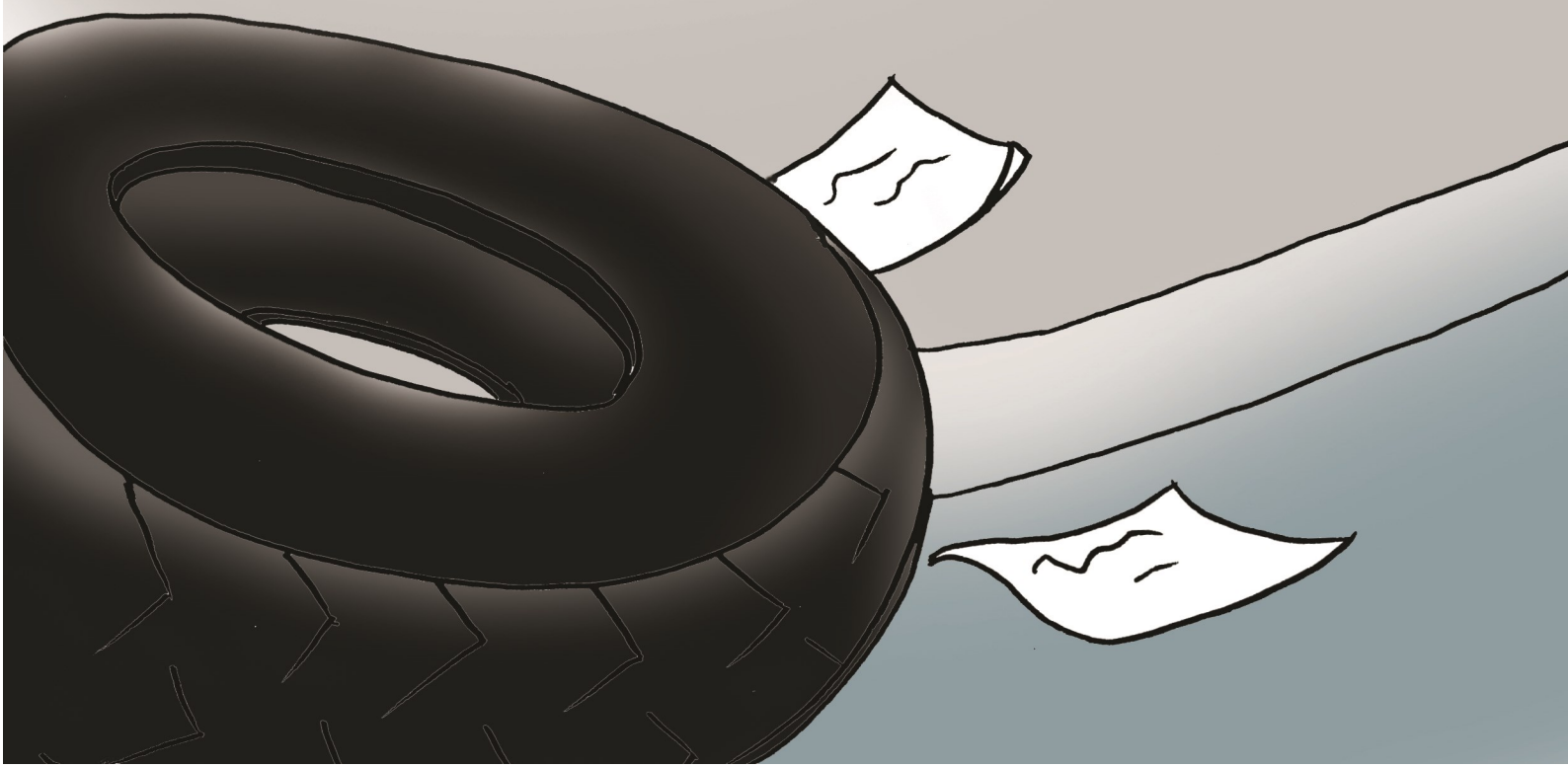


Nag-alala si Kanan kay
Kaliwa. “Kaliwa, nasaan ka?”
Ramdam niya ang sobrang
lungkot.

Lalo siyang nalungkot nang
sinabi ni Paa, “Paano na ako
Kanan, wala na si Kaliwa?”



Kaya tumungo si Kanan
sa lansangan at hinanap si
Kaliwa sa kung saan-saan.

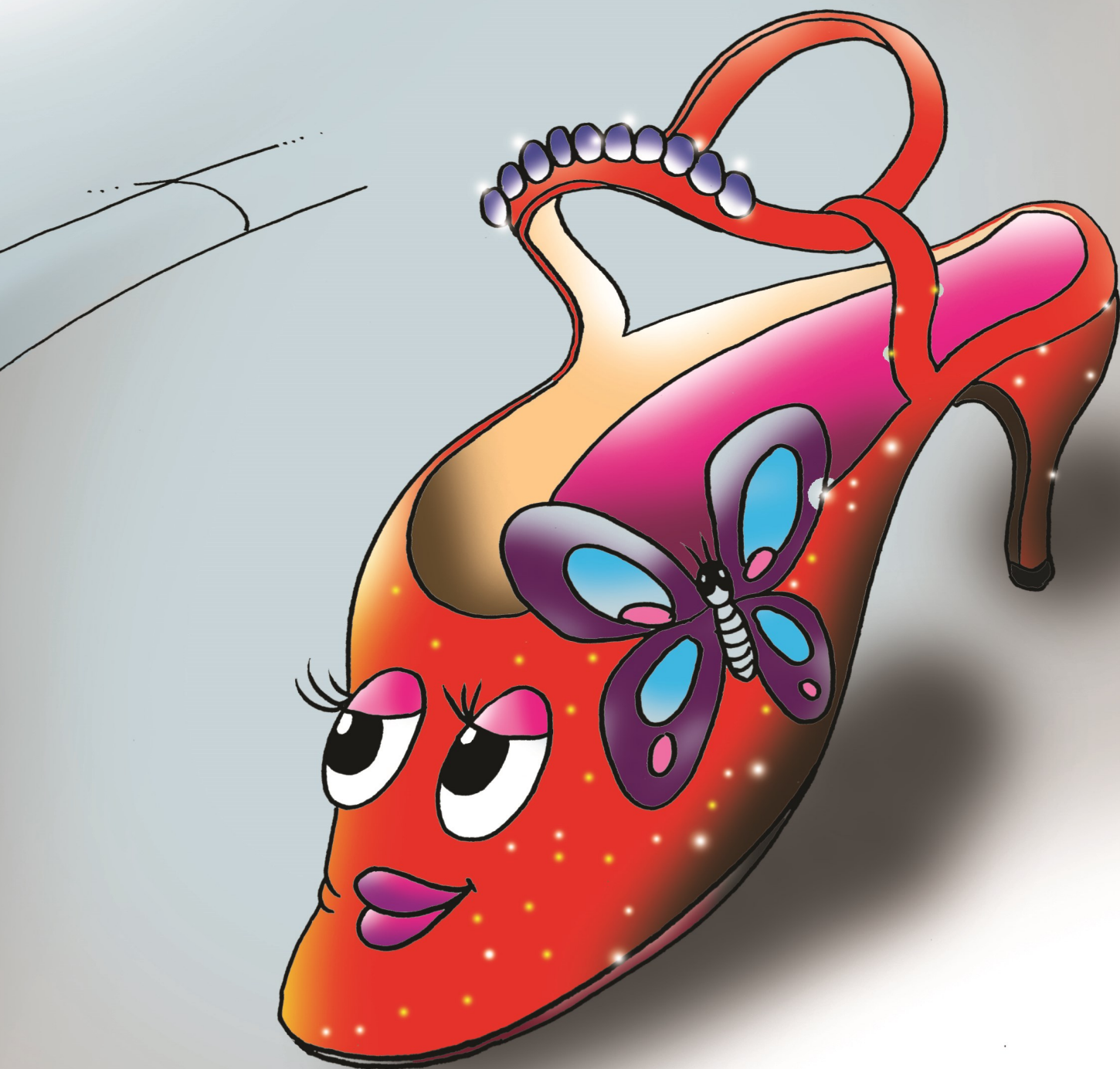


Umiiyak siya sa sobrang
pag-aalala. “Kaliwa, Kaliwa,
magpakita ka!”

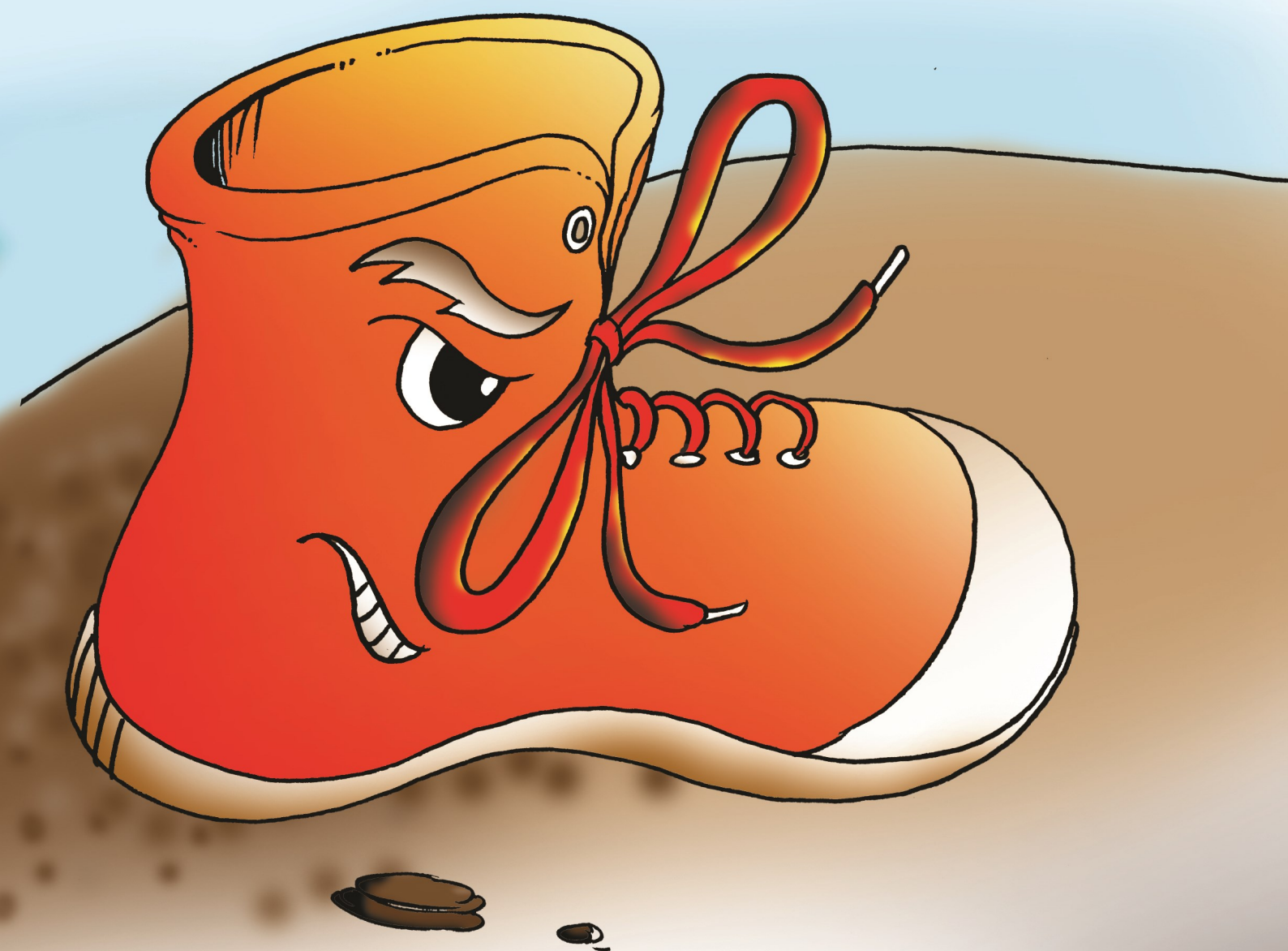


Nakakita si Kanan ng isang
pulang kaliwang sapatos na
may paruparo.





Sila ay magkasingkulay
subalit wala siyang paruparo,
kaya hindi sila magkapareho.

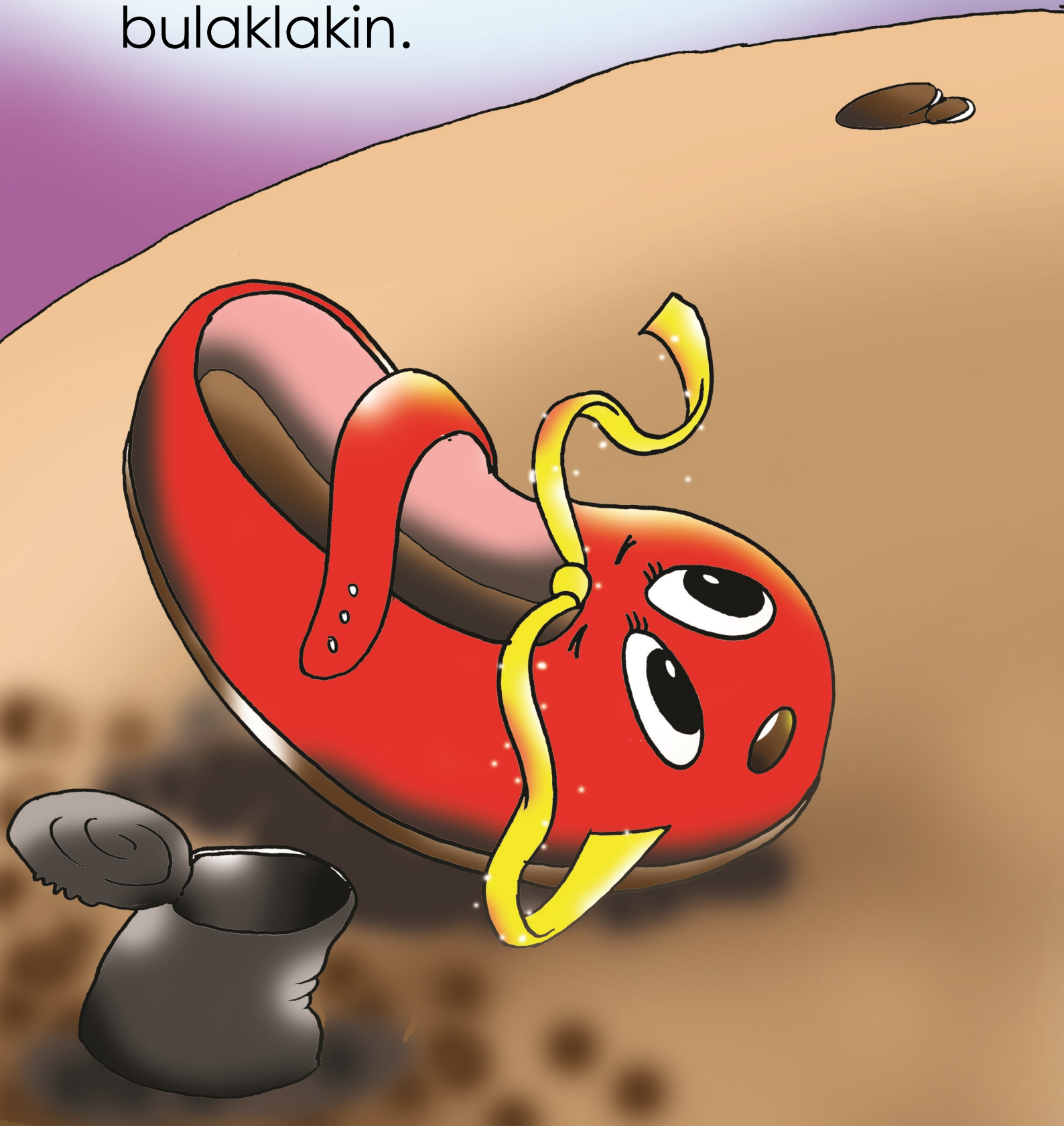


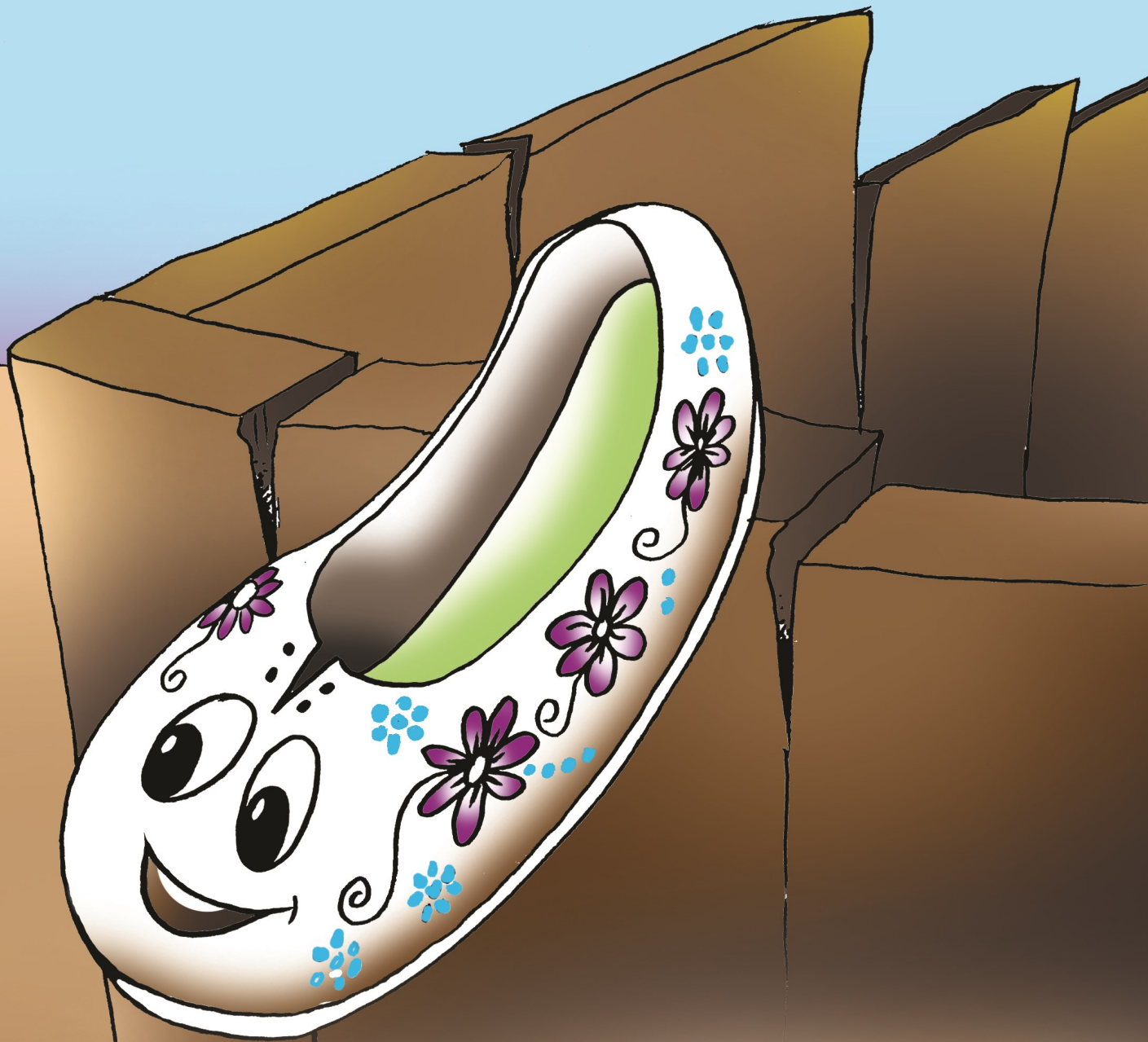
Nakakita si Kanan ng isang
kaliwang sapatos na kahel.

Subalit, hindi niya kulay
ang kahel kaya hindi sila
magkatugma.



Nakakita si Kanan ng isang
kaliwang sapatos na puti at
bulaklakin.





Subalit, hindi siya puti at
lalong hindi siya bulaklakin,
kaya hindi niya iyon
pwedeng angkinin.

Nakakita si Kanan ng
isang magandang kaliwang
sapatos na may borlas na
laso. Kay ganda!





Subalit wala siyang laso
kahit na alam niyang
maganda silang pareho.

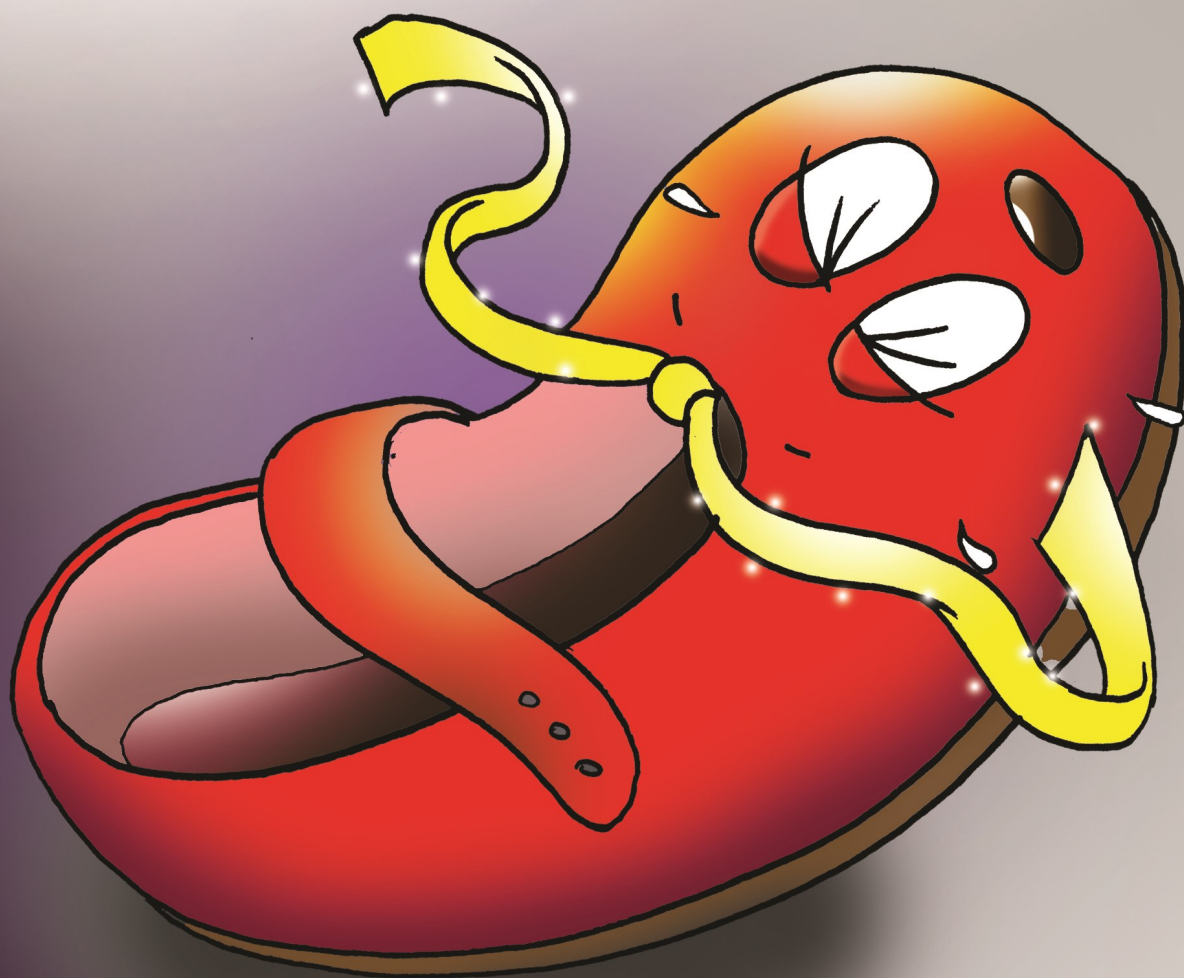
Nakakita si Kanan ng isang
kaliwang sapatos na may gulong!
“Wow! Napahanga siya sa
dalawang gulong!”





Subalit, wala siyang
kahit isang gulong.

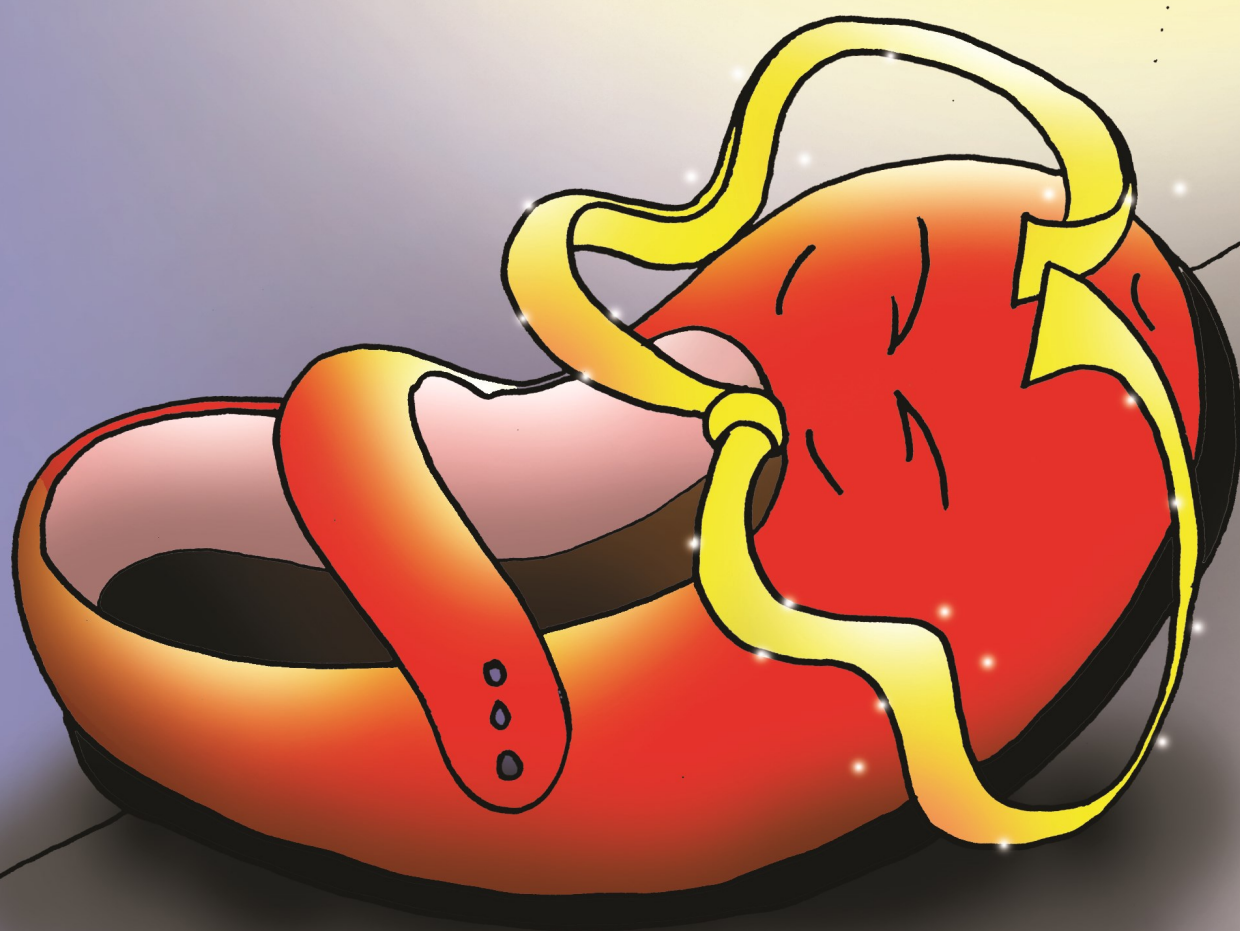
Nakakalungkot! Nakakapagod!
Umuwi si Kanan na umiiyak
sa sobrang bigo.





Lalo na at nadaanan
niya si Paa na umiiyak muli
sa bangketa.

Pumikit si Kanan at nagdasal
na sana ay makita na niya
si Kaliwa.





Alas! Isang kaliwang
sapatos na pula na may
makinang na taling dilaw!

“Kaliwa! Kaliwa!” Napalukso
siya sa tuwa! Niyakap niya nang
mahigpit si Kaliwa.





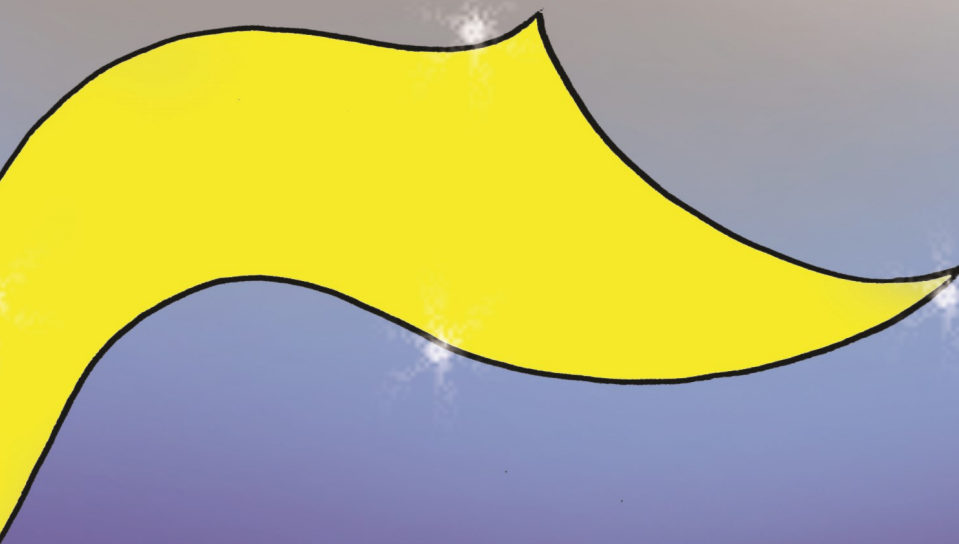
“Kumusta ka Kaliwa? Bakit
ka nawala?”

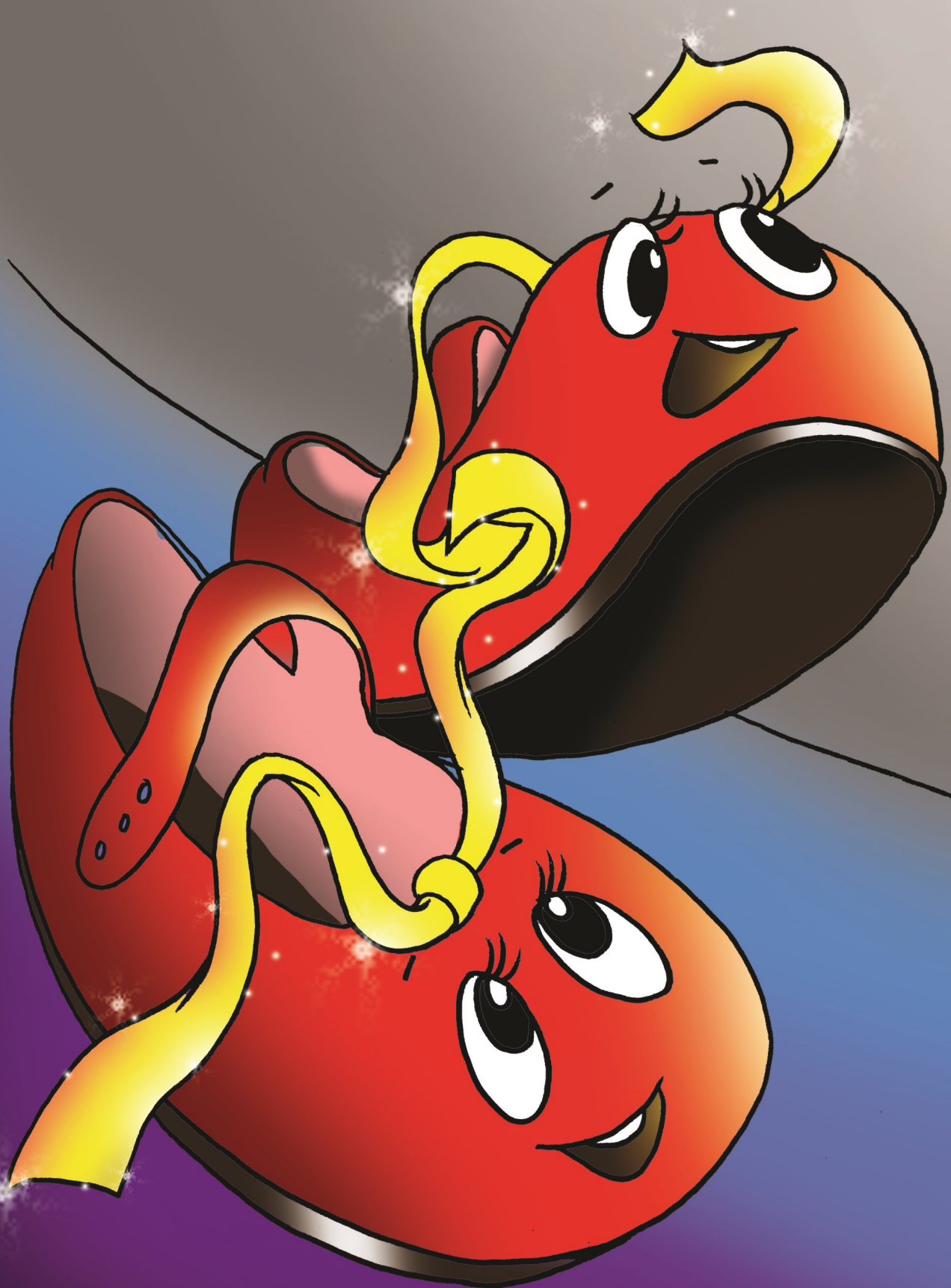
“Ayos lang ako Kanan,”
yumakap din si Kaliwa.

“Teka nga pala Kanan,” sabi ni Kaliwa. “Paano mo natukoy na tayo ay magkatugma?”



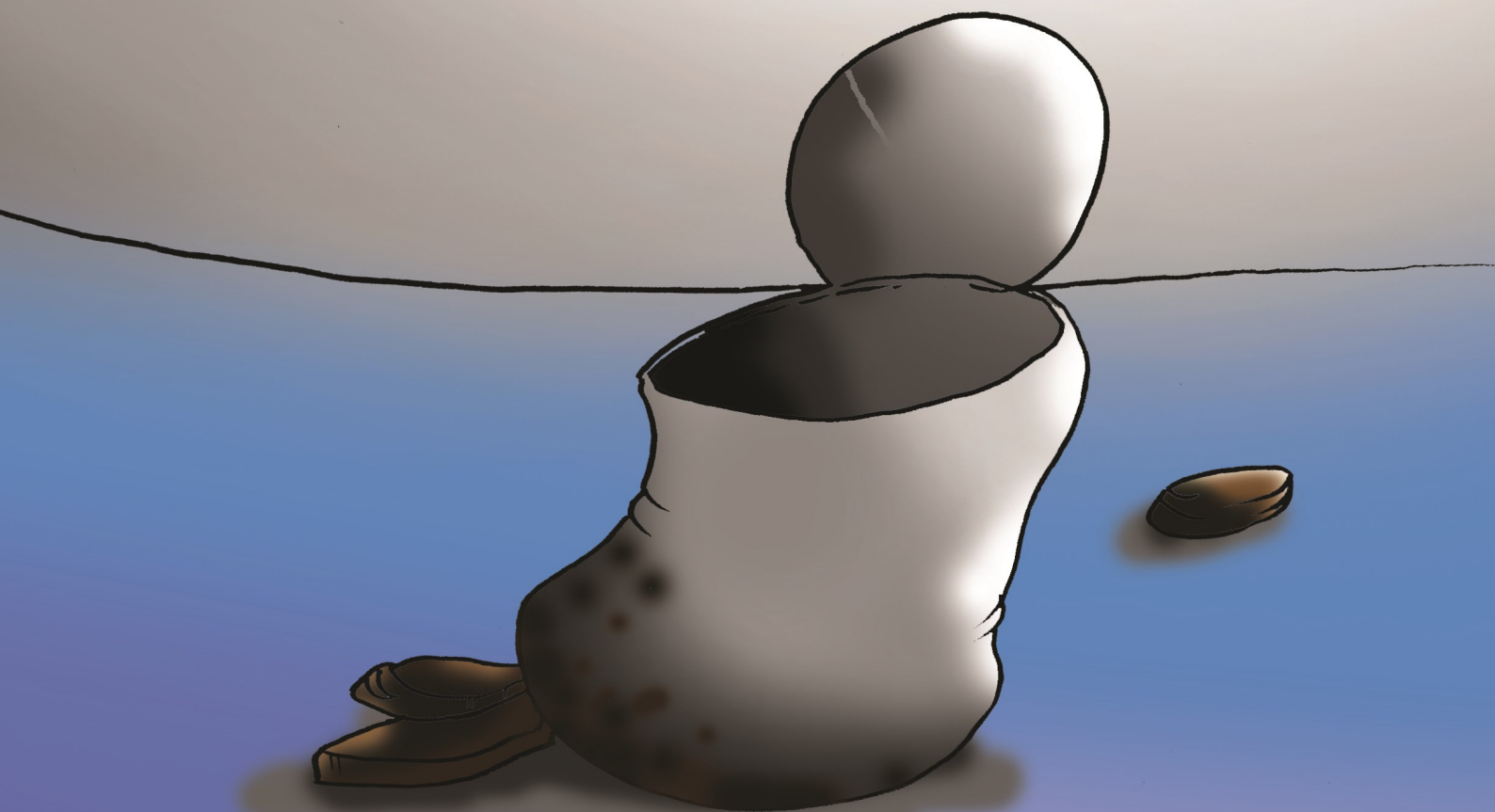
“Nagbibiro ka ba, aking
Kaliwa! Syempre, pareho
tayong pula at kapwa
may makinang na taling
dilaw, di ba?”



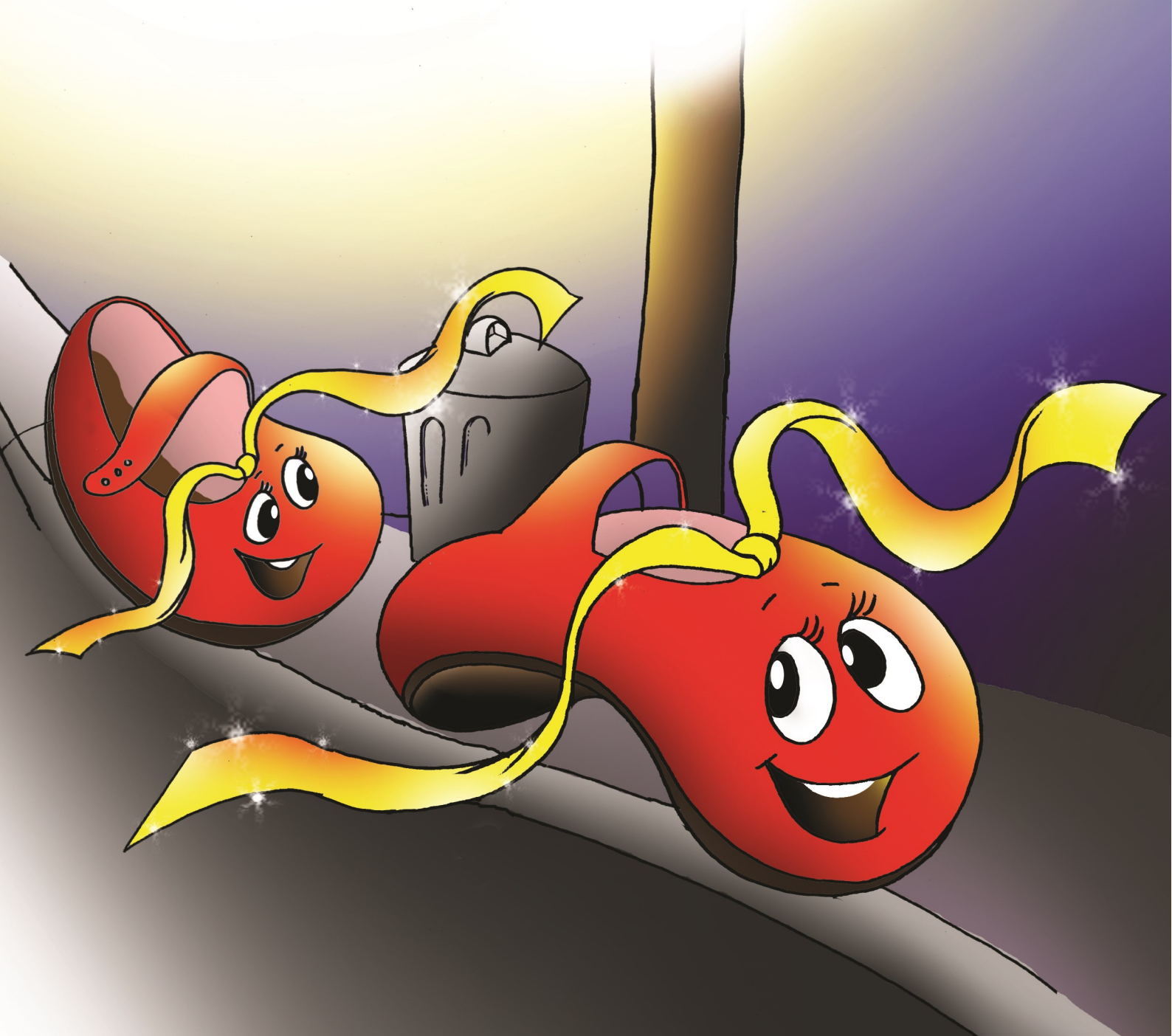


Nagtatawanan silang
dalawa. Naghawak kamay
at sumisigaw,

“Basta kaibigan, walang
iwanan!”



Kaya tumakbo silang muli sa
lansangan. Naghahabulan at
nagtutuksuhan patungo sa
bangketa upang sunduin si Paa.





Tungkol sa May-akda

Si **Rochien R. Titong** ay Teacher III sa Paaralang Elementarya ng John L. Wilson, Purok ng Malita North, Sangay ng Davao Occidental. Nakapagtapos siya ng Bachelor in Secondary Education at Master of Arts in Educational Administration sa SPAMAST State College.



Tungkol sa Tagaguhit

Si **Niño F. Dabalos** ay Teacher I sa Paaralang Elementarya ng Aplaya, Purok ng Digos Oriental, Sangay ng Digos City. Nakapagtapos siya ng Bachelor in Elementary Education sa Cor Jesu College of Digos.

Kagalingan ni Kanan, Kagalakan ni Kaliwa

Si Kaliwa at si Kanan ay isang pares ng sapatos na magkaibigan. Taglay nila ang kagalingan, mabuting asal at pagkamaalalahanin. Subalit, may kaganapang dumating na susukat sa kagalingan ni Kanan para sa kapakanan ni Kaliwa.

Alamin kung paano gagawin ni Kanan ang kagalingan sa pagtugma ng mga bagay-bagay upang matukoy si Kaliwa.

